



CATALOGUE GENERAL

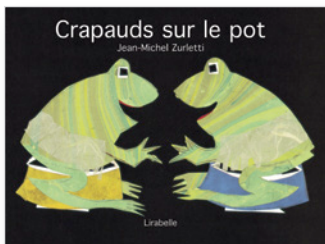
LIRABELLE
www.lirabelle.fr

SOMMAIRE

Dans les recoins les plus secrets de la forêt éditoriale, loin des champs de l'édition industrielle, bien ratissés et alignés au cordeau, il y a des plantes littéraires échevelées loin de ces OCM (Objets Culturellement Modifiés) insipides et pas sans innocuité intellectuelle, que nous prodiguent à jets continus les grands éditeurs, ceux qui monopolisent les grands médias et dont les filiales accaparent les étalages des librairies, qu'ils vassalisent sans vergogne, et les gondoles des hypermarchés dont ils se rêvent l'alibi culturel. Refoulées sur les chemins défoncés de l'économie, ces coquelicots de l'édition et autres mirabelles, qui tirent leurs couleurs et leurs saveurs de leur humanité rétrograde, se consacrent à éclairer les sous-bois de l'imagination des enfants d'aujourd'hui et de demain, acculés au samizdat que secrète le libéralisme débridé de ce millénaire. Et si l'avenir leur appartenait ?

- p 4 ● albums
- p 80 ● livres ajourés
- p 84 ● Cd
- p 88 ● Dvd
- Index...
- p 92 ● ... par auteur
- p 94 ● ... par titre
- p 96 ● ... par âge
- p 98 ● kamishibai
- p 99 ● nous joindre





Crapauds sur le pot

de Jean-Michel ZURLETTI

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 24 x 16,5 cm à l'italienne
- De 1 à 3 ans

Mais où vont-ils les crapauds ?

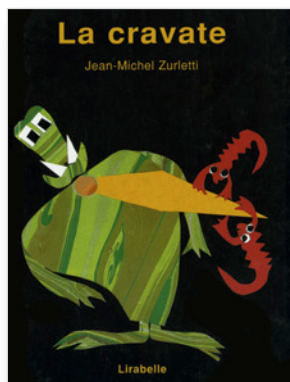
Cette nouvelle adaptation du premier album de Jean-Michel Zurlletti aborde la question de la propreté sans prétention, avec humour. Autodidacte, l'auteur-illustrateur propose un virelangue rondement mené. Il a imaginé en regard des illustrations faites de découpages de papiers colorés qu'il assemble de façon "artisanale". Il impose ici sa vision du rapport texte-image loin de toute convention.

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



Prix : 14 €



La cravate

de Jean-Michel ZURLETTI

- > Album couleur cartonné
- > 24 pages
- > 16 x 24 cm à la française
- De 1 à 3 ans

Papa Croco mène les enfants à la crèche: "À la crèche les crevettes !"

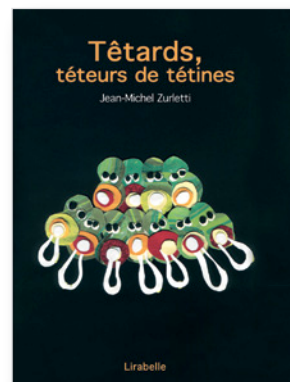


VERSION KAMISHIBAI

10 planches
36 €



Prix : 14 €



Têtards têtards de tétines

de Jean-Michel ZURLETTI

- > Album couleur cartonné
- > 28 pages
- > 16 x 24 cm à la française
- De 1 à 3 ans

Qu'entend-on ce soir près de l'étang ?

Devenir grand, c'est apprendre à devenir plus autonome, y compris sur le plan affectif. L'abandon de la sucette fait partie de ces étapes importantes. Cet album est le troisième titre de la série d'albums pour bébés-lecteurs imaginés par Jean-Michel Zurlletti.

VERSION KAMISHIBAI

11 planches
36 €



Prix : 14 €



File la laine

de Karen IRMER

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 4 ans

C'est un album entièrement muet que nous a confié Karen Irmer. Cette jeune allemande qui a été formée, entre autre, à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, nous invite à suivre les pérégrinations d'un mouton. Sur ses talons, une fillette aux allures de petit chaperon rouge...



Fichus maillots !

de Karen IRMER

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 5 ans

Savez-vous qui coud les maillots des footballeurs ? C'est Florentine...

Toute la journée, Florentine coud des maillots rouges avec des numéros blancs. Jusqu'au jour où elle coud un chat, puis une vache. Tout un monde se crée entre ses doigts. Florentine vit désormais pas au bout de ses surprises...

VERSION KAMISHIBAI

12 planches
36 €



Prix : 15 €





Le géant de Baobo
de Jacques GOORMA,
Leyla GOORMAGHTIGH
& Maud LEGRAND
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 8 ans

Nulle carte n'indique l'île aux degrés surnommée par ses derniers occupants l'île Baobo...

Cet album à six mains aborde la question de l'adolescence d'un point de vue poétique. Jacques Goorma (Prix Mallarmé) signe son premier texte pour enfants. Maud Legrand et Leyla Goormaghtigh ont choisi de composer ensemble ces images dans la quasi-immédiateté du récit.



L'oreille du loup gris
de Jihad DARWICHE
& Hassan MUSA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans

Dans une économie de mots, Jihad Darwiche captive et donne en partage ce conte très moral. Au style très épuré de l'un répond le foisonnement de l'autre. Ainsi Hassan Musa applique à la calligraphie une technique qui relève à priori plus d'un jeu d'enfant. Le résultat est pourtant sans contester l'œuvre d'un artiste, d'un calligraphe confirmé qui se joue de la conformité. "Une fable bien racontée et illustrée avec talent." TAKAM TIKOU n°9

VERSION KAMISHIBAI

12 planches
36 €



9 782358 782586



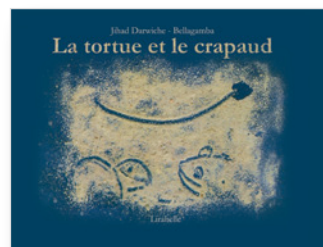
La ruse du lièvre
de Jihad DARWICHE,
Hassaan Ali AHMED
& Farshad SOLTANI
> Livre-CD
> 24 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans

"Excellente histoire inspirée du Kalila et Dimna : c'est le tout petit lièvre, intelligent et rusé qui mettra en difficulté et conduira même à la mort un lion paresseux, immonde dictateur, qui tient sous sa férule toute la population animale du coin. Très bien raconté. Texte bilingue. Illustrations pleines de couleurs et de mouvement. Un très joli livre à recommander." REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°226 sélection annuelle 2004 Ce livre-CD contient une deuxième histoire uniquement sur le CD en français et en arabe. Jihad Darwiche, conteur libanais, est excellent ! www.ville-caen.fr/bm/Bibliographie/comitedecoute

Prix : 12 €



9 782914 216265



La tortue et le crapaud
de Jihad DARWICHE
& BELLAGAMBA
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 24 x 16 cm à l'italienne
Dès 6 ans

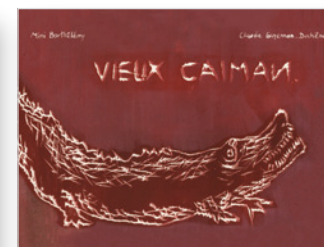
Il était une fois un crapaud et une tortue qui habitaient dans une oasis, au milieu du désert, et qui étaient très amoureux l'un de l'autre...

Jihad Darwiche a écrit cette adaptation d'un conte féministe bien connu. L'auteur, conteur au style épuré, empreint de ses origines orientales, y apporte tout son sens du rythme et de la mélodie des mots. Épuré, ce mot a trouvé écho chez Bellagamba. Marqué par la magie de cette ambiance nocturne et désertique, le sable et le bleu nuit se sont imposés à lui pour un résultat surprenant.

Prix : 15 €



9 782914 216043



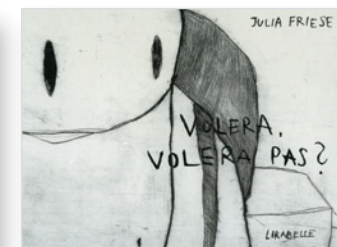
Vieux caïman
de Mimi BARTHELEMY
& C. GUYENNON-DUCHENE
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 28 x 17,5 cm à l'italienne
Dès 8 ans

Vieux Caïman cherche un successeur et décide de mettre son unique fils à l'épreuve : il lui demande de lui préparer un plat avec ce qu'il y a de meilleur, puis un autre avec ce qu'il y a de pire au monde... "Histoire de paternité qui se termine en fable à propos de la force de la parole. Devinettes, drôlerie et gravité, un excellent récit très bien mis en page dans un joli format oblong et très illustré. Les gros plans des deux caïmans, les teintes brunes et vert-rouille sont particulièrement réussies." REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°213, sélection 2003

Prix : 18 €



9 782914 216067



Volera, volera pas ?
de Julia FRIESE
> Album noir & blanc cartonné
> 32 pages
> 28 x 17,5 cm à l'italienne
Dès 5 ans

Quel est le plus court chemin pour s'envoler du nid. Si la voix des airs ne semble pas séduire notre "héros", la voix terrestre est, quant à elle, pleine de rencontres, de déconvenues... et de surprises ! Julia Frieese est une jeune illustratrice allemande. Elle a perfectionné sa technique et développé sa maîtrise en Irlande. Avec cet album, elle nous a offert son premier livre, puis a pris son envol...

Prix : 18 €



9 782914 216074



9 782914 216050



9 782914 216012



Le long de la berge

de Sarah PIRSON

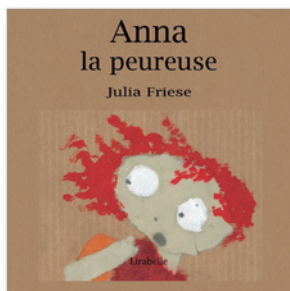
- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 22 x 17 cm à l'italienne
- Dès 5 ans



Bleu d'orage

de Sarah PIRSON

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 24 x 17 cm à l'italienne
- Dès 5 ans



Anna la peureuse

de Julia FRIESE

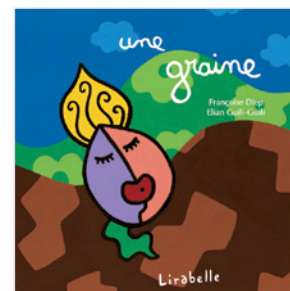
- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 4 ans



Un petit creux

de Françoise DIEP & Barbara MARTINEZ

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 22 x 22 cm
- Dès 4 ans



Une graine

de Françoise DIEP & Elian GUILI-GUILI

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm
- De 1 à 3 ans



L'allumeur de réverbères

de Yasuko AKAGI

- > Album noir & blanc cartonné
- > 28 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 4 ans

Le long de la berge, je glisse comme une anguille, lent et silencieux.

"Clapotis d'eau, voilà, c'est mon enfant joyeux, la sève de mon émotion et de mon expérience ; quelques images qui passaient par là et quelques mots pêchés le long de la berge."

- d'après des propos de Sarah Pirson. Sarah Pirson, artiste belge, a glissé le tout dans une enveloppe. La luminosité et la vivacité des illustrations (des peintures aux ambiances très éloquentes), la poésie du récit et le rapport harmonieux texte-image sont autant d'éléments qui nous ont fait chavirer.

Aujourd'hui, c'est le dernier jour d'été. J'aurais voulu le partager avec Théo à ramasser des trèfles, mais ce matin nous nous sommes disputés.

"Voici que par ce matin radieux se lève mon enfant colère, elle court à travers champs, tête baissée, perdue dans sa rage. Bleue de rage jusqu'à noyer la voix de la raison. Mais les chemins de la colère sont aussi ceux de la réconciliation"

- d'après des propos de Sarah Pirson. C'est un voyage au cœur de l'enfance qui n'est pas sans nous rappeler son premier album "Le long de la berge", un album au charme singulier." www.ricochet-jeunes.org

Anna a peur de tout. Mais ce qui l'effraie par dessus tout, c'est le chien qui la guette chaque jour au coin de la rue. Pourtant elle parviendra à dominer cette peur.

Julia Frieze se livre ici à un exercice de style avec une économie de couleurs : du kraft, du crayon gris et quelques touches de couleurs. L'expressivité des personnages est surprenante, confirmant le talent de l'illustratrice.

Sélection ÉDUSCOL listes de référence Maternelle

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €

9 782358 780421

Prix : 15 €

9 782914 216128

Il était une fois une grosse, grosse dame...

"La bonne femme vorace" est un conte populaire suédois du Smôland. Léon Pineau l'avait traduit en 1934. La présente adaptation part de cette traduction. Tantie Goulue est une grosse dame qui gobe tous ceux qu'elle rencontre. Et si croiser son chemin est sans danger, ça ne l'est que le temps d'un livre ! Alliant gravure en taille douce, technique où elle excelle, et aquarelle, Barbara Martinez a usé de malice pour composer les illustrations de cet album.

Prix : 15 €

9 782914 216197

Dans le pré, sous la terre, une graine dort...

Françoise Diep partage depuis plusieurs années ce conte avec de très jeunes enfants. Elle considère que si conter c'est partager des émotions, des sensations, des images fortes, "le choix de l'histoire est essentiel". Quelle aventure que celle de cette graine qui aborde avec réticences le passage de l'intérieur vers l'extérieur ! Elian Guili-Guili a gardé son âme d'enfant. Il s'est tout de suite identifié à cette graine.

VERSION KAMISHIBAI
12 planches
36 €

9 782358 780278

Prix : 15 €

9 782914 216210

L'allumeur de réverbères avait deux biens très précieux : son chat noir et l'échelle pour son travail. Le chat noir avait deux biens très précieux : l'allumeur de réverbères et l'échelle...

De ronronnements en grognements, comment la quiétude de cette belle amitié entre l'allumeur et son chat va-t-elle être perturbée ? Une histoire toute simple où l'on sourit avec tendresse.

VERSION KAMISHIBAI
11 planches
36 €

9 782358 782470

Prix : 15 €

9 782914 216173

Prix : 15 €

9 782914 216111

Prix : 15 €

9 782914 216456



La colline au serpent

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Tidiane N'DONGO

- > Livre-CD
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm

Dès 8 ans



Tiguê-Guêlê

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Raouf KARRAY

- > Livre-CD
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm

Dès 5 ans



Le lièvre et le singe

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Leyla GOORMAGHTIGH

- > Livre-CD
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm

Dès 5 ans



Les funérailles de l'éléphant

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Hassan MUSA

- > Livre-CD
- > 28 pages
- > 20 x 20 cm

Dès 6 ans



Niamanto

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Elsa HUËT

- > Livre-CD
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm

Dès 6 ans



Dieu, l'abeille et Gouna

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Elsa HUËT

- > Livre-CD
- > 44 pages
- > 20 x 20 cm

Dès 8 ans

Dans la tradition animiste, toute chose, toute forme a une âme. Les lieux ont ainsi une âme et les humains qui y habitent doivent l'honorer. Le serpent est maître de plusieurs lieux sacrés en pays sénoufo. Ce récit nous apprend qu'en Afrique la terre n'appartient pas aux hommes : ce sont les hommes qui appartiennent à la terre.

"Une grande leçon d'humilité. Ce qui est surtout remarquable, c'est l'illustration : des peintures sur tissu, dans des tons ocres, brun, très beaux, qui suscitent une atmosphère tout à fait adéquate au récit."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°216

En Afrique, les lois de l'hospitalité et de la communauté sont sacrées : il est inimaginable de tout garder pour soi, surtout de la nourriture. C'est ce qu'apprendra Tiguê Guêlê (littéralement "celui qui a la main dure", c'est-à-dire l'avare). Au fin fond de la brousse, il rencontre un oiseau vorace qui l'oblige à se dépouiller petit à petit de tout ce à quoi il tient.

"Excellente histoire. Illustrations sur fond ocre qui ne manquent ni de dynamisme ni d'ironie."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS sélection annuelle 2003

Le lièvre, d'habitude l'image de la ruse et de l'astuce dans le monde africain, se montre ici malhonnête et un peu bête... Une fois trouvés l'abondance et le bien-être, il oublie une chose essentielle : sa famille et l'endroit d'où il vient. Dans sa légèreté coupable, ce lièvre rejoindrait presque celui de La Fontaine mais ne gagne pas le paradis qui veut et n'y reste que celui qui le mérite !

"Une très bonne histoire, fantastique et assez énigmatique."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°212

Autrefois tous les animaux de la brousse se rassemblaient pour la palabre. Pour célébrer leurs morts, ils choisissaient chaque année un grand espace qu'ils débroussaillaient.

L'éléphant s'inquiète : comment pourra-t-il être enterré "dignement" ?

Ce conte sénoufo, sous couvert d'une farce, nous explique pourquoi le lièvre vit caché. Mais ce conte ne serait-il pas une fable qui stigmatise les défauts de l'homme, l'animal n'en étant qu'une représentation imagée ?

"Une grande réussite"
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°235 COUP DE CŒUR

Une orpheline maltraitée par la deuxième épouse de son père porte la tête d'un rat sur la tombe de sa mère. Ses chants ressusciteront la défunte. Quand la deuxième épouse meurt à son tour, sa demi-sœur, jalouse mais impatiente, tente de faire revivre sa mère...

"Histoire très forte qui se termine en forme de conte étiologique, simplement racontée, accompagnée d'illustrations dans les tons rouge brun foncé assez impressionnantes. Excellent petit livre."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°226

Autrefois, Dieu avait pour compagnons l'abeille et l'oiseau Gouna. Un jour qu'ils discutaient, ils en vinrent au point de savoir qui était le plus âgé d'entre eux...

Comme dans la plupart des sociétés africaines, il est important de savoir qui est le plus âgé, l'âge étant gage de sagesse et d'autorité. Ce mythe des origines nous permet de découvrir quelques aspects de la culture sénoufo.

"Illustration raffinée"
TAKAM TIKOU n°14

Prix : 12 €



9 782914 216159

Prix : 12 €



9 782914 216135

Prix : 12 €



9 782914 216098

Prix : 12 €



9 782914 216494

Prix : 12 €



9 782914 216234

Prix : 12 €



9 782914 216470



Siaka
de F. M. BAMBA, F. DIEP
& C. GUYENNON-DUCHENE
> Livre-CD
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans

Le balayeur de poussière
de Mathilde CHEVRE
> Livre-CD
> 36 pages
> 24,5 x 24,5 cm
Dès 7 ans

Mirélé et la sorcière
de Mélanie ARNAL
& Mathilde CHEVRE
> Livre-CD
> 40 pages
> 24,5 x 24,5 cm
Dès 6 ans

Femme poisson
de Mamadou SALL
& C. GUYENNON-DUCHENE
> Livre-CD
> 28 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans

Fleur
de Mamadou SALL
& Leyla GOORMAGHTIGH
> Livre-CD
> 28 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans

Diakhere
de Mamadou SALL
& Salah EI-Mur
> Livre-CD
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans

Ce conte est l'un des plus universels qui soient : on y retrouve le motif du mort reconnaissant. Il n'y a que très peu de versions africaines; celle-ci a donc un caractère d'exception. Siaka, ayant reçu sa part d'héritage, part chercher fortune. Par un geste généreux et désintéressé, il obtiendra la main de la fille du roi et deviendra riche. Tiendra-t-il ses engagements vis-à-vis de son compagnon de route ? Conservera-t-il ses richesses ? "Excellente présentation du conte, excellent CD."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009 COUP DE CŒUR

Dans les rues du Caire, le balayeur de poussière accomplit un travail sans fin, un travail qui lui plaît bien. Car, au milieu de la poussière, il découvre des secrets...

Mathilde Chèvre est tombée sous le charme de la ville du Caire. Elle en restitue l'ambiance au travers d'un texte au phrasé oriental et d'illustrations délicates. "le texte rend bien l'ambiance du Caire et il est mis en valeur par l'illustration au graphisme percutant, novateur, intégrant par collage des morceaux des écrits que le balayeur pourrait ajouter à sa collection."
TAKAM TIKOU n°11

Il était une fois, une terrible sorcière, du nom de Bobé Yakhné. Un jour, en se promenant, elle entendit la voix mélodieuse d'une jeune fille, qui chantait dans un jardin. Bobé Yakhné devint toute blême : ce chant ! C'était l'air magique...

Mélanie Arnal signe un texte librement inspiré de l'histoire yiddish "La sorcière" d'Abraham Goldfaden. Violoniste, elle revisite le folklore et enregistre le texte accompagné de musiques en compagnie d'amis musiciens. Enfin, elle persuade Mathilde Chèvre d'illustrer ce projet hors normes qui lui tient à cœur.

Ce jour-là, Birama le pêcheur avait pris une grave décision : il avait décidé de quitter son village pour aller vivre seul sur une île du fleuve Sénégal.

Le fleuve Sénégal marque la frontière entre le Sénégal et la Mauritanie, pays natal de Mamadou Sall. La femme poisson est une histoire traditionnelle qui a été collectée en Mauritanie, sur les berges du fleuve, où la tradition orale reste fermement ancrée. La confiance, ciment du couple, est au centre de ce conte. Birama le pêcheur va l'apprendre à ses dépens.

Le désert de Mauritanie est comme tous les grands déserts : rien n'y pousse...

Une fleur poussera pourtant dans ce milieu hostile. Une rencontre inattendue bouleversera cette fleur qui n'aura d'autre ambition que celle de se métamorphoser. Entre conte et récit poétique, ce texte nous touche par sa sensibilité. Tout comme les deux autres titres de la collection, il nous livre la Mauritanie, ses paysages, ses croyances... et nous dévoile l'origine des mirages.

Dans un pays ravagé par la famine, une mère poursuit sa fille cadette. Diakhere, c'est l'histoire d'une victoire, celle de cette cadette qui triomphera de sa mère. Malgré sa dureté apparente, ce conte renferme un symbolisme très fort, symbolisme selon lequel, pour grandir, l'enfant doit couper le cordon ombilical qui le lie à sa mère.

"L'histoire et sa forme sont superbes. Les illustrations, puissantes et énigmatiques, sont à la hauteur de ce récit venu du fond des âges et qui nous parle avec force."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
n°235 COUP DE CŒUR

Prix : 12 €



Prix : 20 €



Prix : 20 €



Prix : 12 €



Prix : 12 €



Prix : 12 €





Bou
de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



La pêche à la tétine
de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



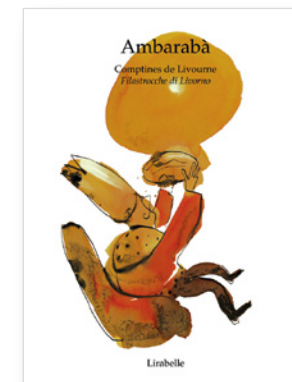
Le coquelicot bleu
d' Elena BABONI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 4 ans



Ronds dans l'eau
d' Elena BABONI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



À la recherche de Maru
de Kumiko YAMAMOTO
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 3 ans



Ambarabà, comptines de Livourne
de Marc SIMON
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 24 x 32 cm à la française
De 1 à 3 ans

Quand maman Bou met les bouts, elle laisse à son bébé son Bou. Un petit bout de maman pour une journée pleine de petits Bous.

La journée d'un bébé sans maman... Que d'émotions ! Colère, tendresse, rire ou chagrin. Que d'occupations : manger, dormir, rêver, jouer... Se construire en somme.

Là où le crabe grouille, la soupe n'est pas loin. Du moins le croit-on !

C'est une pêche particulière puisque l'appât est constitué par une tétine ! Mais que peut-on bien pêcher ainsi ? "Zurletti, nous offre une leçon de pêche aux crabes en compagnie d'un habile crocodile. Illustrateur autodidacte, il a assemblé des papiers découpés et le résultat est assez réussi. C'est dynamique, fantaisiste et joyeux et les crabes ne manqueront pas d'intriguer les petits lecteurs." www.ricochet-jeunes.org

C'était un petit homme au bout, tout au bout d'un village. Il vivait dans une maison remplie d'objets bleus.

Cet album traite de la différence, de la marginalité, avec finesse mais sans légèreté. Éduquer le regard, éduquer au regard : regard des autres, regard sur l'autre. Elena Baboni est italienne. La thématique de cet album représente l'essentiel de son travail de plasticienne : elle anime des ateliers avec des enfants dits "inadaptés".

Miranda est gardienne de phare. Elle coule une vie simple et solitaire jusqu'au jour où un marin vient la remercier... Avec ce deuxième album, Elena Baboni aborde le thème de la maternité et de la naissance. Le regard qu'elle porte sur son personnage, une femme solitaire, amante d'un jour d'un marin au retour improbable, est empreint de tendresse et de compassion. Et pourtant la joie est là, à l'aube d'une nouvelle vie...

Suivons Takeru, un jeune garçon, en cette fin d'été au Japon. Chaleur, moiteur, pesanteur : un typhon approche alors que Takeru est parti à la recherche de son chien. Kumiko Yamamoto a été sélectionnée pour l'exposition d'illustrateurs de la Foire du Livre pour Enfants de Bologne en 2003 avec ce travail en sérigraphie.

Faites dodo petites cuisses de poulet, Votre maman vient de finir l'ourlet De votre jupe qui tourne, tourne, Faites dodo petites cuisses de poulet !

Goûtez ces 21 comptines et jeux de doigts qui vous entraîneront en Toscane et à Livourne, petit port embusqué, bordé de baies et de rochers creusés par les vagues. Partitions et textes des comptines, cet album est illustré par six artistes italiens aux palettes et aux techniques aussi diverses que virtuoses. Un beau livre pour tous.

VERSION KAMISHIBAI

12 planches
36 €



9 782358 780735

Prix : 14 €



9 782914 216357

Prix : 14 €



9 782914 216333

Prix : 16 €



9 782914 216296

Prix : 15 €



9 782914 216371

Prix : 23 €



9 782914 216302

Prix : 23 €



9 782914 216180



Bleu ciel

d' Alessandro SANNA
& Gabriele GUERRESCHI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
Dès 4 ans



Dièse l'enchanteur

de Sylvie DURBEC
& Barbara MARTINEZ
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



Prince dragon

de Barbara MARTINEZ
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



À la maison!

de Yasuko AKAGI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



Au menu ce soir

de Yousuke KARASAWA
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



Panthère à vendre Panther for sale

de Rosie SCOTT
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 24,5 x 24,5 cm
Dès 4 ans

Gabo est pilote. Il va mettre à profit ses talents pour égayer son univers désespérément gris.

Sur une idée originale de Gabriele Guerreschi, l'illustrateur italien Alessandro Sanna nous livre un album muet empreint de finesse et de poésie. Il nous invite à poser un regard neuf sur le monde.

Chapeau bas et musique en fête pour un quartet ! Folie en tête et chapeau bas pour un nouvel opéra !

Comme le peintre, le musicien dispose d'une palette de couleurs. Pourquoi ne pas jouer avec les mots et les images afin de sensibiliser les jeunes enfants aux couleurs de la musique ? Vert pour le piano, orange pour le hautbois, bleu pour le cor anglais, brun pour le basson...

Une histoire à regarder, à lire, à s'émouvoir. Un voyage en musique, atypique et poétique.

Au cœur de la Chine, se trouve une région où les montagnes s'étendent à perte de vue...

Dans ce ciel vit un dragon, jeune et inexpérimenté.

Adapté d'une fable chinoise ancienne, ce récit tournerait presque à la blague.

Barbara Martinez, dont la fascination pour la Chine l'a conduite jusque dans ce lointain pays à plusieurs reprises, a écrit et gravé les illustrations de cet album dont elle a fait un tirage pour les bibliophiles. Un livre d'artiste à la portée de tous !

Aujourd'hui pour la première fois, les souriceaux quittent le trou où ils vivent avec leur maman souris.

Souricette, très curieuse, découvre le monde extérieur et s'extasie ! C'est ainsi qu'elle se perd... Comment rentrer à la maison ? Le chemin est long, plein de surprises, et le danger peut survenir au détour d'une rencontre. L'inattendu aussi, au coin de la rue...

Faisons connaissance avec le chef-cuisinier. Le voici parti faire ses courses. Qu'y aura-t-il au menu ce soir ?

À cette question qui rythme le texte, une réponse sous forme d'une liste de courses : courge, poulet, champignons et lait. Une recette simple mais pas simpliste et tous s'en régaleront !



"La petite Mia a une véritable passion pour les grosses bêtes. Elle a acheté une panthère au magasin pour 20 centimes seulement ! Le texte de cet album, en anglais et en français, s'attache à décrire les actions que réalise la petite Mia, de manière quasi-mécanique. Le reste passe largement par les illustrations qui jouent sur le minimalisme, les ombres, et ne nous montre quasiment jamais la bête en entier. Un graphisme particulier pour une histoire dans laquelle on se laisse mener avec plaisir, réservant une part d'inattendu et un sourire au final ! A découvrir !" www.ricochet-jeunes.org

VERSION KAMISHIBAI

20 planches
36 €



Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI

9 planches
36 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 18 €





Peebi se perd Peebi gets lost

de Meng-Chia LAI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 4 ans



Mila

d' Elena MOLISANI
& Alessandro SANNA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



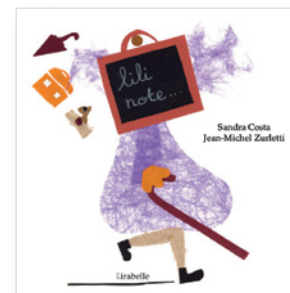
La complainte du croco

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



Petit menu bébé

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



Lili Note

de Sandra COSTE
& Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



Les oreilles, ça sert à être sourde

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans

Peebi est un caneton très curieux. Un jour, il va en ville avec son papa. Tout l'intéresse jusqu'au moment où il se retrouve seul...

Meng-Chia Lai a mené ce projet lors de ses études à Cambridge, célèbre pour sa formation de jeunes illustrateurs venus du monde entier. Son travail laisse entrevoir une créativité et une force graphique remarquées par ses professeurs et ses pairs. Née à Taiwan, son travail actuel est influencé par la culture européenne. Elle n'en oublie pas les montagnes de son enfance qui s'y mêle harmonieusement.

Mila, pelage lustré, ronronne. Qu'elle est heureuse d'être chatte !

Une souris viendra troubler la quiétude et ébranler les certitudes de Mila. Une réflexion sous forme de joute verbale sur le thème de la liberté.

Oh Tortue ! Soit je te tords soit je te ...

Jean-Michel Zurletti s'amuse de notre langue dans des jeux certes immoraux mais hilarants ! Après la tortue, qui sera sa prochaine victime ?



"Je vais te manger..." Quel parent n'a pas ainsi joué avec son enfant ?

Voici donc un menu pour papa et maman, en leur souhaitant bon appétit...

En entrée ?
– un croque bébé : ce sont deux petites menottes collées entre deux biscottes
En plat principal ?
– un bébé bouilli : c'est un petit quarante de fièvre
En dessert ?
– un bébé tarte aux fraises : c'est sa peau varicelle.
Composez votre menu; il y en a pour tous les goûts !

Mamine, la grand-mère de Lili, a la mémoire remplie de souvenirs tous bien ordonnés. C'est bien commode pour les raconter ! Mais ça c'était avant...

Ce texte, en partie autobiographique, nous relate la vie au quotidien d'une petite fille dont la grand-mère perd la mémoire. Sur une thématique moderne, un texte sensible et optimiste, illustré par Jean-Michel Zurletti qui rompt avec la petite enfance le temps d'un album.

Sélection PRIX CHRONOS 2007

Vois-tu, le chat, je suis si vieille qu'à mon âge, tout ce dont je me servais autrefois me quitte peu à peu.

Jean-Michel Zurletti réussit le grand-écart entre la petite enfance et le grand âge. Comme pour créer ses albums pour bébés-lecteurs, il s'inspire de ses observations et parfois d'une réflexion : "les oreilles, ça sert à être sourde !"

VERSION KAMISHIBAI
16 planches
36 €
9 782358 780230

Prix : 15 €
9 782914 216548

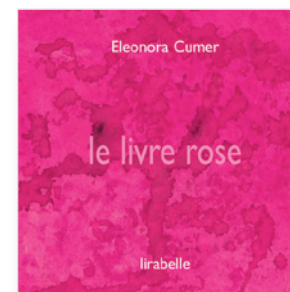
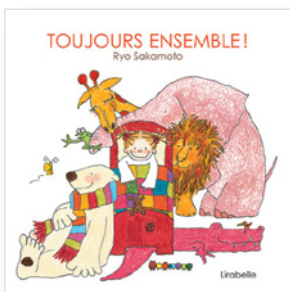
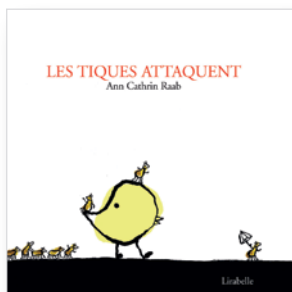
Prix : 15 €
9 782914 216708

Prix : 14 €
9 782914 216531

Prix : 14 €
9 782914 216562

Prix : 15 €
9 782914 216517

Prix : 15 €
9 782914 216692



Les tiques attaquent

de Ann Cathrin RAAB
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 15 x 15 cm
Dès 5 ans

Toujours ensemble!

de Ryo SAKAMOTO
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Une écharpe pour Grand-Mère

de Yasuko AKAGI
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Comment le loup m'a mangé

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Le voyage de l'escargot

de Satsuki NOMA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Le livre rose

d' Eleonora CUMER
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Autrefois j'étais un canari. Un jour, alors que je promenai mon chat, dix tiques m'attaquèrent avec la ferme intention de prendre un deuxième petit-déjeuner.

Un texte plein d'humour, déjanté à souhait, et un trait, des illustrations qui ne sont pas sans rappeler l'œuvre d'artistes contemporains, un premier album d'Ann Cathrin Raab. Cet album, publié en Allemagne, a été couronné par le prix des libraires.

Dans cet album très tendre, nous découvrons le petit monde de Coco, un univers qui l'accompagne dans ses jeux, jour et nuit... Le personnage créé par Ryo Sakamoto est devenu un véritable phénomène au Japon dont est originaire l'illustratrice.



Miko a appris à tricoter. Une écharpe pour grand-mère, une jupe pour Teko, un manteau pour maman... Déroulons le fil de l'histoire et sourions du clin-d'œil final...

D'abord une patte. Puis l'autre patte. Après le ventre...
Le narrateur de ce texte minimaliste n'est autre qu'un petit cochon. Il nous raconte comment le loup l'a mangé. Pas de maison en paille, pas de peur, pas de sang, juste une bonne dose d'humour et de quoi aborder le schéma corporel avec de très jeunes enfants.

Par beau temps, par temps de pluie, Escargot chemine et découvre le monde. Dangers, amitiés, surprises, obstacles l'attendent au cours de ce voyage. Mais n'est-ce pas la vie d'un escargot que de cheminer en tout lieu et en toute circonstance ? Satsuki Noma nous invite à le suivre comme une attention portée à un être familier.

Qui se cache dans le livre rose ? Une rainette, un crocodile, des poissons...
Qu'en est-il du petit cochon ? Vous le découvrirez en feuilletant ce petit album qui bouscule les conventions et le sens commun. Ne vous fiez pas aux apparences : ce livre n'est pas destiné exclusivement aux petites filles...



VERSION KAMISHIBAI
12 planches
36 €
9 782358 780032

VERSION KAMISHIBAI
11 planches
36 €
9 782358 780254

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €
9 782358 781121

Prix : 10 €
9 782914 216647

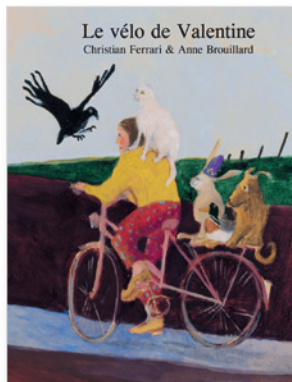
Prix : 10 €
9 782914 216616

Prix : 10 €
9 782914 216654

Prix : 10 €
9 782914 216944

Prix : 10 €
9 782914 216920

Prix : 10 €
9 782358 780148



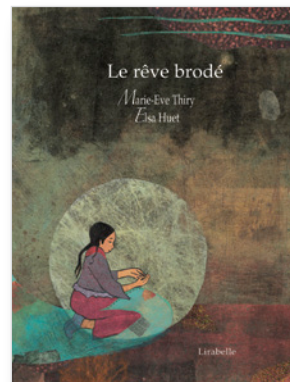
Le vélo de Valentine
de Christian FERRARI
& Anne BROUILLARD
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 4 ans



La longue trompe de Colongo
de Hitomi MURAKAMI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 3 ans



Baleine à l'aide!
de Hitomi MURAKAMI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 3 ans



Le rêve brodé
de Marie-Eve THIRY
& Elsa HUET
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 6 ans



La jeune fille muette
de Marie-Eve THIRY
& Karine LE PABIC
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 7 ans



Le lion de pierre
de Pascal FAULIOT
& Bénédicte NEMO
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 6 ans

*Valentine, Valentine,
emmène-moi sur ton vélo...*

Valentine accepte contre un chapeau, un gâteau, un abricot et même un gros mot ! Mais arriveront-ils là-haut sur ce vélo ?
C'est une chanson de Christian Ferrari illustrée avec malice par Anne Brouillard. Grands et petits, ensemble comptons jusqu'à 9 et embarquons pour un voyage inattendu...

Colongo a une longue, très longue trompe et, à priori, cela n'a rien d'avantageux. Pourtant, grâce à un heureux hasard, Colongo trouvera sa place et des amis qui l'aideront à accepter cette différence...



La tempête se rapproche et fait des ravages. Comment Baleine viendra-t-elle en aide aux petits poissons qui peuplent les fonds marins ? Hitomi Murakami est née à Osaka. Pour réaliser son rêve d'enfance, elle quitte le Japon pour l'Italie où elle s'initie aux techniques d'impression. De retour au Japon, elle travaille comme illustratrice. Elle est régulièrement sélectionnée pour l'Exposition d'illustrateurs de la Foire de Bologne.

Sur ce haut plateau tibétain, la vie est rude pour Tsering Lahmo. Aussi s'accroche-t-elle à un rêve avec pour seul but de lui donner vie. Y parviendra-t-elle ?
"Une très belle histoire énigmatique, initiatique. Une grande image qui traduit bien les heurs et malheurs du héros (la double page du paysage glacé est superbe)."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°236

Quelque part au Tibet, vivaient autrefois trois amis. Un jour, ils entendirent parler d'une jeune fille appelée Dikyï Dolma. On disait qu'elle avait la beauté d'une déesse. On disait aussi que bien des hommes s'intéressaient à elle mais qu'elle ne s'intéressait à aucun d'eux...
"Magnifique histoire d'amour. L'illustration confère à l'histoire une sorte de simplicité paisible."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS sélection annuelle 2011

Sur le Toit du Monde, au cœur du Pays des Neiges, vivait autrefois une famille de paysans. Dorje, le frère aîné, hébergeait chez lui son cadet. D'une nature ombrageuse, il le chassera l'exhortant à aller gagner sa part. Comment Tenzin réussira et comment Dorje sera puni.
"L'illustration nous entraîne efficacement dans ce monde lointain où les lions de pierre peuvent soudain parler..."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS sélection annuelle 2011

VERSION KAMISHIBAÏ
13 planches
36 €
9 782358 780155

VERSION KAMISHIBAÏ
15 planches
36 €
9 782358 780513

VERSION KAMISHIBAÏ
12 planches
36 €
9 782358 780704

VERSION KAMISHIBAÏ
17 planches
36 €
9 782358 781534

VERSION KAMISHIBAÏ
16 planches
36 €
9 782358 781251

VERSION KAMISHIBAÏ
18 planches
36 €
9 782358 781237

Prix : 23 €
9 782914 216524

Prix : 15 €
9 782914 216630

Prix : 15 €
9 782914 216623

Prix : 23 €
9 782914 216722

Prix : 23 €
9 782358 780339

Prix : 23 €
9 782358 780292



Le rat de ville et le rat des champs

d' Ayako KUBO
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



C'était un crocodile

de Monika Hanulak
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



Vole, hibou !

de Yousuke KARASAWA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 4 ans



La pomme et le hérisson

de Jean-Michel ZURLETTI & Satsuki NOMA
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



La soupe à l'aïe

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



Oh !

de Meng-Chia LAI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans

L'un vit dans l'abondance, l'autre se contente de cueillettes, l'un vit à la ville, l'autre à la campagne. La célèbre fable d'Ésope est ici revisitée par une jeune japonaise découverte lors de la Foire de Bologne.

Histoire muette d'un crocodile qui enrichit l'espèce... Premier album d'une jeune illustratrice polonaise, ce livre est d'un esthétisme rarement égalé.

Autrefois, le peuple des oiseaux ne se servait pas de ses ailes. Il vivait de cultures, de cueillette, jusqu'au jour où le vieux hibou rassembla ses semblables...

Une pomme, de son arbre, sur un hérisson est tombée. "Attendre autant de temps pour me faire aussi belle, grossir, m'arrondir, me remplir de jus, attendre autant de temps pour tomber aussi mal, c'est hérissant !" s'indigne la pomme.

Quelles sont ces contrariétés qui, au quotidien, nous font pousser de drôles de tirades ? Aïe, aïe, aïe, le travail, la pagaille, la marmaille... Jean-Michel Zurletti joue et se joue des sonorités de notre langue. Il nous entraîne dans une nouvelle aventure qui ne manque pas de piquant !

"Ne parle pas la bouche pleine !" Adulte, enfant, qui n'a jamais entendu ce rappel à l'ordre ? Et si ça n'était qu'une simple mise en garde bienveillante ? Ling aime les oranges. Elle les partage avec son amie Mei. L'instant est joyeux. Un pépin d'orange viendra pourtant lui rappeler qu'il vaut mieux ne pas parler la bouche pleine, simple question de prudence...



VERSION KAMISHIBAI
11 planches
36 €
9 782358 780483

Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI
12 planches
36 €
9 782358 780810

Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €
9 782358 780506

Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI
11 planches
36 €
9 782358 780261

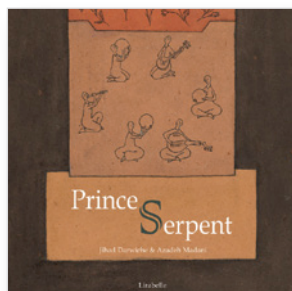
Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI
11 planches
36 €
9 782358 780261

Prix : 14 €





Prince serpent
de Jihad DARWICHE
& Azadeh MADANI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 7 ans



Le gros mensonge
de Jihad DARWICHE
& Ramèche GOHARIAN
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans



La hache en or
de Jihad DARWICHE
& Rashin KHEIRIEH
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans



Le chat terreur des lions
de Jihad DARWICHE
& Ali BOOZARI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm à la française
Dès 5 ans



Colombe et sauterelle
de Jihad DARWICHE
& Sharareh KHOSRAVANI
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 20 x 20 cm
Dès 7 ans



Poupée de sucre
de Jihad DARWICHE
& Farshid SHAFIEY
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans

"Ce conte porte le titre du Prince Serpent, mais c'est bien Mahrou, la femme, qui en est le personnage principal. Un conte extrêmement riche qui se déroule à la frontière du monde des humains et de celui des génies. Les illustrations traduisent avec délicatesse et intelligence l'étrangeté du récit, le charme de cette belle histoire d'amour."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009
COUP DE COEUR

On raconte que dans la ville d'Ispahan, en Iran, vivait une princesse, jeune et belle. Pour la garder près de lui, son père, le roi, trouva une ruse : il n'accepterait de la marier qu'à celui qui lui raconterait le mensonge le plus gros.

Pour Farshad, pauvre bûcheron, nourrir chaque jour les siens est difficile. Pourtant, il devient riche. Son voisin veut tenter sa chance...
"Texte lapidaire comme l'histoire, illustrations drolatiques et sautillantes. C'est une excellente version."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2008

"Ce conte est une fable sociale. Il parle de la peur qui nous saisit devant l'inconnu, devant un inconnu, fut-il un simple chat."
Un conte persan illustré, dans le respect de la tradition, par les patchworks d'un illustrateur iranien majeur.
* d'après Jihad Darwiche

"Un pauvre portefaix devient, à cause de sa femme et contre son gré, un grand devin ! On joue sans cesse sur les mots, on s'amuse beaucoup. L'image explose de couleurs chaudes. C'est gai et plein de suspense."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009

"Comment une femme échappe à son ogre de mari en lui fabriquant chaque jour une poupée d'orge à son image. Les illustrations donnent un ton assez drôle et léger à cette histoire de dévoration qui pourrait être effrayante."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009



Réf LIRA030 Prix : 9 €

Prix : 15 €



Réf LIRA028 Prix : 9 €

VERSION KAMISHIBAÏ

16 planches
36 €



Prix : 15 €



Réf LIRA026 Prix : 9 €

10 planches
36 €



Prix : 15 €



Réf LIRA027 Prix : 9 €

VERSION KAMISHIBAÏ

12 planches
36 €



Prix : 15 €



Réf LIRA025 Prix : 9 €

VERSION KAMISHIBAÏ

19 planches
36 €



Prix : 15 €



Réf LIRA029 Prix : 9 €

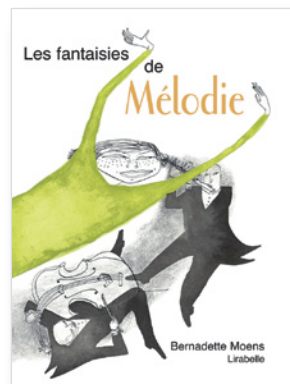
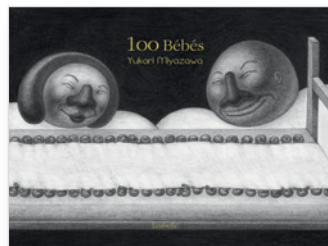
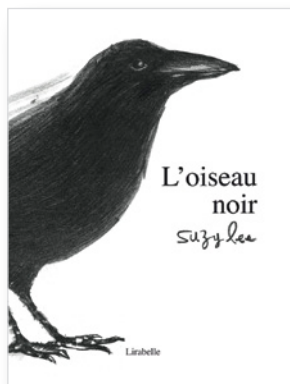
VERSION KAMISHIBAÏ

12 planches
36 €



Prix : 15 €





Le renard, le singe et les animaux

de Jean de LA FONTAINE & Gaspar PAPAI

> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 12,5 x 24,5 cm à la française
Dès 7 ans

Sur une fable de Jean de la Fontaine, d'une modernité étonnante, les variations graphiques d'un illustrateur hongrois remarqué lors de la Foire de Bologne.

L'oiseau noir

de Suzy LEE

> Album en bichromie cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans

Disputes, séparations... le monde des adultes vu par une petite fille qui trouve un échappatoire peu commun. Suzy Lee, artiste coréenne dont les livres sont publiés dans le monde entier, nous offre ici une histoire forte, illustrée à la pierre lithographique, un album magistral.

100 bébés

de Yukari MIYAZAWA

> Album noir & blanc cartonné
> 40 pages
> 24 x 16,5 cm à l'italienne
Dès 5 ans

Quand Pitti, apprenti magicien, exerce ses pouvoirs, il faut s'attendre au pire ! Et justement, voici que Monsieur et Madame deviennent les parents de 1,2,3...98, 99, 100 bébés ! Catastrophe ? Pas si sûr... Humour et tendresse pour cet album très japonais dans le trait de crayon et dans l'esprit. De quoi occuper vos soirées et peut-être vos nuits à compter non pas les moutons mais les bébés !

Les fantaisies de Mélodie

de Bernadette MOENS

> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Andante, allegro, ritenuto... En quelques nuances, un petit dictionnaire musical italien-français tout en images qui ne manque pas de caractère ni de force !

Bernadette Moens est née en Belgique. Elle a étudié l'illustration à Rome, en Italie, où elle a choisi de vivre et de travailler. Elle est sélectionnée en 2006 pour l'Exposition d'Illustrateurs de la Foire de Bologne avec "Musical effect" qui est à la source des Fantaisies de Mélodie. Elle a grandi dans une famille de musiciens, "une chance".

Chic chat!

de Yasuko AKAGI

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans

C'est l'histoire d'un chat très chic qui reçoit une invitation pour une fête. Il n'aime guère fréquenter les chats de gouttière mais il aime tant les gâteaux...

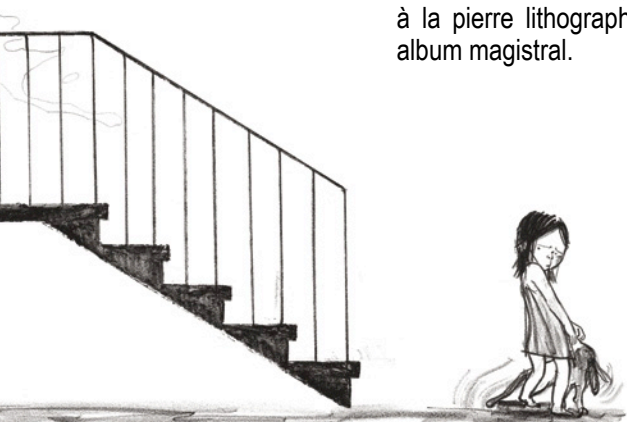
Après *L'allumeur de réverbères*, *À la maison* et *Une écharpe pour Grand-Mère*, un nouvel album de Yasuko Akagi. Une nouvelle technique aussi avec de la peinture dans une économie de couleurs. Et le rire toujours...

Dans mon omelette de riz

de Saori KAMINO

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 3 ans

Si la recette n'a rien de surprenant, le plat quant à lui nous réserve bien des surprises. C'est tout un monde qui se joue sous nos yeux d'enfants. Regardez chaque détail car sous la simplicité apparente du texte se cachent des images minutieusement orchestrées.



VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €
9 782358 780049

VERSION KAMISHIBAI

12 planches
36 €
9 782358 780087

Prix : 14 €



Prix : 21 €



Prix : 15 €



Prix : 21 €



Prix : 14 €



Prix : 14 €

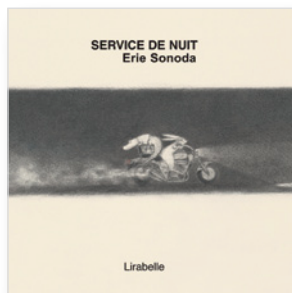




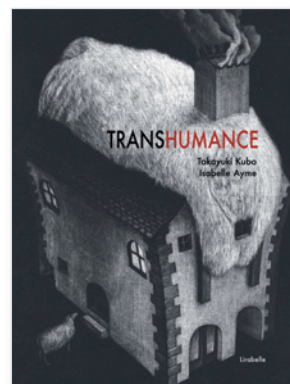
La boîte aux lettres de Gustave
de Sandra COSTA & Evelyne MARY
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 6 ans



Pour une mouche
de Nathalie PIERPONT & Julia CHAUSSON
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 5 ans



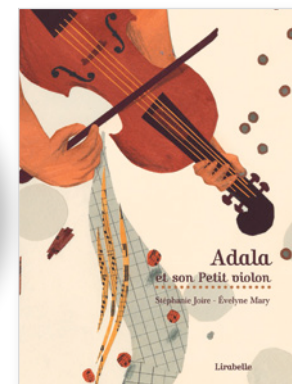
Service de nuit
d' Erié SONODA
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 24,5 x 24,5 cm
Dès 5 ans



Transhumance
d' Isabelle AYME & Takayuki KUBO
> Album en bichromie cartonné
> 40 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 7 ans



J'ai entendu
illustrations de Raouf KARRAY
> Livre-CD
> 40 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 4 ans



Adala et son petit violon
de Stéphanie JOIRE & Evelyne MARY
> Livre-CD
> 36 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 4 ans

Que se passe-t-il quand une petite boîte ne s'emboîte plus ? À quoi pourrait-elle servir ? Boîte à sardines, à bons points, à bonbons ? Son avenir se jouera sur une rencontre qui sera décisive pour elle comme pour lui. De maux en mots, une écriture ludique pour évoquer la question des sans-abris et de l'identité. On se souvient de *Lili note* (sélectionné pour le *Prix Chronos 2007*). Voici le dernier texte de Sandra Costa, habillé des images colorées d'Evelyne Mary.

Monsieur Hansaemon est un gros gourmand. Un jour, une mouche plonge dans sa soupe. Alors, il n'hésite pas : il l'avale ! Et voilà le lecteur embarqué pour une randonnée complètement loufoque. Conteuse, c'est à Vassivière que nous avons découvert Nathalie de Pierpont. Nous avons aimé la simplicité apparente, l'humour et le flegme du docteur... "Texte impeccable. Et, surtout, remarquable illustration, à la fois parfaitement lisible tout en étant allusive, ce qui est nécessaire pour un récit aussi fou."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2010
COUP DE CŒUR

Crocodile doit rejoindre un ami au loin. Hélas, il a raté le dernier bus ! Comment faire ? En moto, en train, en avion, la route est parfois longue... et le cours de l'histoire inattendu ! Erié Sonoda laisse parler ses images et l'histoire se noue ainsi sous nos yeux étonnés, le temps d'une nuit. Il faudra être attentif car chaque détail compte... Erié Sonoda est née au Canada mais réside actuellement à Tokyo. Elle s'est d'abord passionnée pour l'architecture avant de lui préférer le graphisme. Elle est sélectionnée en 2007 à la Foire Internationale du Livre pour Enfants de Bologne.

La fin de l'été marque, comme chacun sait, le retour à la bergerie. Je serai peut-être la risée de mes congénères si je vous raconte cette histoire, mais il se passe parfois de drôles de choses...

Sous la forme d'un conte à tiroirs, l'histoire d'une transhumance au cours de laquelle Paulo le berger sera puni pour avoir prononcé une parole malheureuse. De la force des mots, du péché de parole et de la patience... Une leçon de vie et une histoire taillée sur mesure pour les gravures étonnantes de Takayuki Kubo. Indescriptible, surréaliste...

Florilège de poèmes de Gilbert Attali, Luc Bérumont, Anne-Marie Cellier, Alice et Swan Starosta, mis en musique par Jean-Michel Cellier et interprétés par des enfants. Jean-Michel Cellier est enseignant mais aussi musicien passionné, issu d'une famille baignée dans la création artistique. Il a rassemblé ces textes pour leur musicalité et leur thématique, souhaitant proposer un outil qui puisse accompagner les enseignants tout au long de l'année. Noël ou la chandeleur, devinette ou problème, de quoi attiser la curiosité des enfants de la maternelle au primaire...

Adala aime beaucoup le violon. Alors papa et maman lui ont offert un violon pour son anniversaire.

Un tout petit violon, à sa taille. C'est un voyage musical et éducatif à la découverte d'un instrument : le violon. Au rythme des comptines qui ponctuent ce récit, le jeune enfant pourra entendre les sonorités, découvrir les façons d'en jouer et chanter ! Toute la jeunesse de Stéphanie Joire a été baignée d'art et de musique. Après des années de violon au conservatoire, elle se spécialise dans l'écriture d'histoires ponctuées de comptines pour les tout-petits.

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 18 €



Prix : 23 €



Prix : 30 €



Prix : 30 €





Quatre chatons

de Farhad FOZOONI
& Azadeh MADANI

- > Album couleur cartonné
- > 24 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 6 ans

Il y avait une fois une chatte qui, pour être heureuse, ne souhaitait rien d'autre qu'avoir des petits. Enfin la chatte donna le jour aux plus beaux chatons que l'on ait vus. Un jour, un chaton tomba gravement malade...

Sous la forme d'un conte, l'auteur parle de l'exil, de la différence, de la méfiance vis-à-vis de l'Autre et même de la jalousie. Des sentiments qui complexifient les rapports, fort inutilement, avouons-le ! Mais dans la difficulté, toutes ces barrières céderont. Azadeh Madani illustre magistralement ce récit somme toute très humain !



La vieille plus rusée que le renard

de Jamaloddin AKRAMI
& Ali BOOZARI

- > Album couleur cartonné
- > 40 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 5 ans

On raconte qu'autrefois vivait une vieille femme qui n'avait qu'une chèvre. Chaque matin, après la traite, la vieille posait le pot plein du lait de sa chèvre dans un coin de la cour. Chaque matin, le renard s'approchait du pot, buvait le lait à grandes lapées et disparaissait dans les bois...

Comment la vieille se vengera et comment le renard devra se racheter de ses méfaits pour sauver la face... "Texte magnifiquement mis en valeur à travers l'illustration généreusement traitée par le grand format de l'album."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009
COUP DE CŒUR



Jamshid et Khorshid

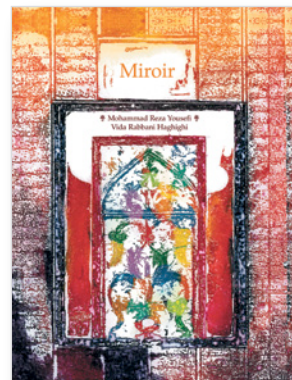
de Farideh KHALATBAREE
& Sahar BARDAIE

- > Album couleur cartonné
- > 40 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 7 ans

Jamshid est prince. Un avenir radieux l'attend et pourtant il sombre dans la nostalgie. En cause, la belle jeune-fille qu'il a épousée en rêve. Comment faire pour que cet amour devienne réalité ?

Un conte illustré avec brio par Sahar Bardaie. Ses compositions, à base de numérisations et de collages, sont un nouveau regard sur la culture persane et un reflet des évolutions récentes de la jeune illustration iranienne.

"Un récit passionnant et passionné"
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2010



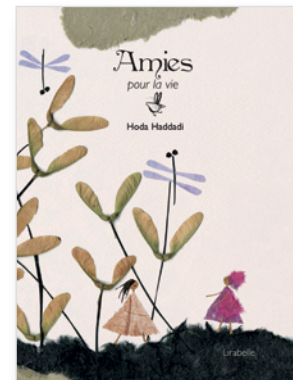
Miroir

de M.R. YOUSEFI
& Vida RABBANI HAGHIGHI

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 7 ans

Une querelle oppose peintres chinois et peintres romains. Pour les départager, le gouverneur de la province leur propose une épreuve. Les Romains, plus rusés en apparence, donneront en réalité une leçon de sagesse dont on parle encore aujourd'hui...

Un livre au format généreux. Vida Rabbani Haghighi a pris soin de faire résonner le texte dans les moindres détails. "Les illustrations, lumineuses et colorées, créent une atmosphère particulière, comme si l'on était devant des vitraux à travers lesquels passent les rayons de soleil."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
n°254



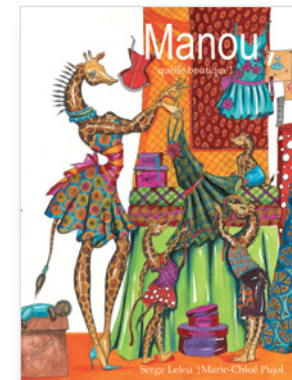
Amies pour la vie

de Hoda HADDADI

- > Album couleur cartonné
- > 24 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 5 ans

Un chemin et au bout de ce chemin, les plaisirs minuscules d'une promenade en forêt, plaisirs qui vont sceller une amitié...

Ce livre tient à la fois du conte et de l'herbier. Papier végétal, écorce, graines et feuilles sont autant d'éléments du récit sans perdre leur nature profonde. Amies pour la vie a reçu le Grand Prix de la Biennale d'illustration de Belgrade en 2007 et le prix New Horizons à la Foire de Bologne en 2010.



Manou, quelle boutique!

de Serge LELEU
& Marie-Chloé PUJOL

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 5 ans

Approchez, approchez, vous trouverez de tout dans ma boutique : du classique, du cosmopolite, de l'éclectique, pour les rondes, pour les grandes, pour les petites...

Cet album aux couleurs chatoyantes entraîne le jeune lecteur dans l'univers de la mode, du choix du tissu à l'essayage. Pas à pas, chacun pourra suivre les étapes de la confection d'un vêtement sur le rythme d'une comptine. Marie-Chloé ose la couleur et les mélanges. Et si l'exercice est réussi c'est qu'elle s'y exerce quotidiennement pour une grande marque implantée dans le Sud de la France.

Prix : 21 €



Prix : 21 €



Prix : 21 €



Prix : 21 €



Prix : 19 €



Prix : 21 €





Seule la lune

de Haruhi HIRANO

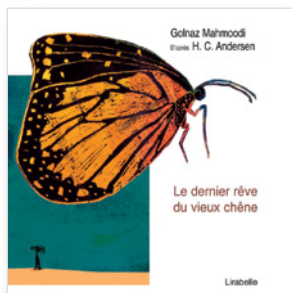
- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 24 x 32 cm à la française
- Dès 5 ans



Espoir

de Harumi KIMURA

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 5 ans



Le dernier rêve du vieux chêne

d'après H.C. Andersen & Golnaz MAHMOODI

- > Album couleur cartonné
- > 44 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 7 ans



Qu'est ce que c'est ?

de Yasuko AKAGI

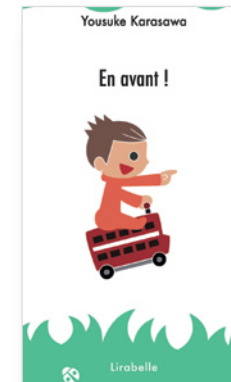
- > Album couleur cartonné
- > 40 pages
- > 12,5 x 24,5 cm à la française
- De 1 à 3 ans



Les itaires

d' Antoine & Sylvaine JENNY

- > Album couleur cartonné
- > 28 pages
- > 12,5 x 24,5 cm à la française
- Dès 7 ans



En avant !

de Yousuke KARASAWA

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 12,5 x 24,5 cm à la française
- Dès 4 ans

Toc toc toc ! Quel est ce bruit contre la porte ? On dirait un coup de marteau...

Une bande de musiciens chante et enchante la ville par nuit de pleine lune...

Haruhi Hirano est née à Osaka au Japon. C'est là qu'elle vit encore aujourd'hui. Diplômée du Saga Art Junior College de Kyoto, elle pratique la gravure avec minutie et virtuosité. Les premiers tirages de "The moonlit night scene" lui valent d'être sélectionnée pour l'Exposition d'illustrateurs de la Foire de Bologne.

Je croyais que nous étions liés à jamais. Mais un jour tu m'as quitté sans prévenir. Je me suis senti seul, abandonné...

Un petit récit poétique et philosophique pour comprendre que l'espoir est un moteur essentiel de nos vies.

Dans une collection qui s'étoffe année après année, nous vous proposons un regard nouveau sur la peinture à l'eau. Car Harumi Kimura révolutionne le genre.

Golnaz Mahmoodi, illustratrice iranienne, a été sélectionnée en 2007 pour l'exposition d'illustrateurs de la Foire de Bologne. Elle nous livre un travail magistral. Sur un conte peu connu d'Hans Christian Andersen, c'est une leçon de philosophie, une ode à la vie et à la beauté du monde. Cet album est un coup de cœur !

Ce sont des devinettes visuelles pour les tout-petits. Un premier indice, puis un deuxième avant la solution.

La manipulation se fait en deux temps. Et quand on pense être aguerri à la forme ? On tombe dans le piège... Méfions-nous des apparences !

Un jour, apparut sur cette planète calme et paisible... une chose étrange, laide et stupide qu'on appela un itaire.

Ce texte a été écrit dans les années 70 et n'avait pas vocation à être publié. Texte d'un père pour sa fille, il s'adresse plutôt à de grands enfants : sous couvert d'humour, il pose la question de la guerre. Un album résolument antimilitariste.

Tout est calme dans la maison. Seul petit homme est réveillé. Aujourd'hui, c'est décidé, il part à l'aventure. "En avant !"

On dirait qu'on serait... Et lorsque l'imaginaire éloigne un peu trop de la maison notre petit homme, pris à son propre jeu, que se passera-t-il ? L'aventure est au coin de la rue mais la forêt est immense et pleine de dangers... Un album trilingue (français-anglais-japonais).



VERSION KAMISHIBAI

20 planches
36 €



VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



VERSION KAMISHIBAI

14 planches
36 €



Prix : 23 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 14 €

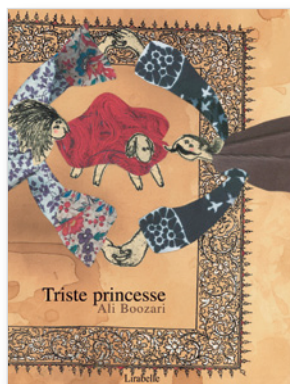


Prix : 14 €



Prix : 14 €





Veux-tu être mon amie ?

de Mojgan KALHOR & Neda AZIMI

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 22 x 22 cm
- Dès 5 ans

Ce livre est pour toi

de Francesca CHESSA

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 16,5 x 24 cm à la française
- Dès 4 ans

Triste princesse

d' Ali BOOZARI

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 16,5 x 24 cm à la française
- Dès 6 ans

Ne m'embrassez pas...

de Tullio CORDA

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 5 ans

Les mots

de Nicolas BIANCO-LEVRIN & Julie REMBAUVILLE

- > Album couleur cartonné
- > 48 pages
- > 23 x 29,7 cm format calendrier
- Dès 7 ans

Blanche planète

de Katharina SIEG

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 24 x 16,5 cm à l'italienne
- Dès 4 ans

Dans le jardin, se joue toute une tragédie. Moustique a été fait prisonnier de Dame Araignée. Coccinelle, bien naïve, pense qu'ils jouent à la balançoire et tente de se rapprocher de ces voisins qu'elle envie tant. Heureusement, l'alerte sera donnée et le danger écarté. Une nouvelle amitié se fait jour.

Les illustrations de Neda Azimi, sélectionnées à Bologne, sont à l'image de la toile de Dame Araignée : elles ne tiennent qu'à un fil...

Voici un album dédié à toutes les petites filles qui ont un jour rêvé d'être une fée, d'avoir de la pizza à tous les repas, d'avoir un compagnon de jeu ou simplement d'être un peu plus grande... En somme, un livre dédié à toutes les petites filles !

À partager sans modération pour sourire de toutes ces petites expériences qui sont le sel de la vie.

Une princesse triste, un pauvre berger, les ingrédients classiques du conte d'amour. Et pourtant, même si l'on se doute de l'issue, les détours n'en restent pas moins surprenants. Comment Ali gagnera-t-il le cœur de la belle ? C'est ce que vous découvrirez à la lecture de cet album au charme singulier. Ali Boozari confirme ici son talent et nous offre un autre aspect de sa palette. Après ses patchworks, ses gravures, voici ses numérisations et ses découpages pour de nouvelles images dont on admirera la savante construction.

"Réjouissant."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°254

Dans l'étang, toutes les grenouilles étaient en fête. Toutes sauf une. Toutes les grenouilles se préparaient pour le grand événement. Toutes sauf une... "Un album très amusant. On en redemande."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, n°260 COUP DE CŒUR, Sélection ÉDUSCOL listes de référence Cycle 2

Un gentilhomme finit sa journée de travail au château. Au détour d'un couloir, il voit la couronne du roi tomber. Affolé, il prend la fuite, s'aventurant dans les ruelles sombres de la ville. Avant d'être arrêté par la police, il a juste le temps de remettre un papier à un homme qui disparaît. Le message court, tour à tour lettre, article, rumeur.

Nicolas Bianco-Levrin est auteur-illustrateur, réalisateur de courts-métrages d'animations et graphiste. Depuis 2002, pas moins de 22 titres ont été publiés. Il a reçu le prix Octogone pour l'ouvrage Simon sans nuit paru aux éditions Grandir.

Sur une planète blanche, un cosmonaute a atterri. Il va explorer les lieux et découvrir ses habitants et leur mode de vie qui n'est pas sans rappeler le nôtre et pour cause...

Dans un registre allant de l'absurde à l'onirisme, un album avec des illustrations remarquables, d'une grande finesse visuelle.

Prix : 15 €



9 782914 216951

Prix : 14 €



9 782914 216869

Prix : 14 €



9 782358 780025

Prix : 19 €



9 782358 780216



9 782358 780988



9 782358 780322

Prix : 21 €



9 782358 780346

Prix : 15 €



9 782358 780186

VERSION KAMISHIBAI

13 planches

36 €



9 782358 780872

VERSION KAMISHIBAI

13 planches

36 €



9 782358 780445



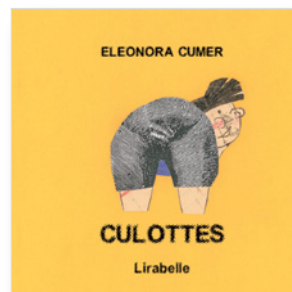
Le livre que l'on renverse
de Jean-Michel ZURLETTI
> Livre tout carton
> 18 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Le livre que l'on secoue
de Jean-Michel ZURLETTI
> Livre tout carton
> 26 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Bébé bleu
de Claudie GUYENNON-DUCHENE
> Livre tout carton
> 18 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Culottes
d' Eleonora CUMER
> Livre tout carton
> 26 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Je t'aime un peu beaucoup passionnément
de Sarah KHOURY
> Livre tout carton
> 18 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Une boîte
de Wanyu CHOU
> Livre tout carton
> 26 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans

Jean-Michel Zurlatti inaugure la première série de livres tout en carton pour les bébés avec deux titres qui invitent à la manipulation pour mieux appréhender les verbes par l'action.

Agir puis observer pour apprendre tout en s'amusant dès le plus jeune âge. Renversant !

Agir puis observer pour apprendre tout en s'amusant dès le plus jeune âge... Secouez zèbre, vache, coccinelle, girafe...

De Clara à Fatoumata, d'Est en Ouest, chaque enfant a son objet fétiche : poupée, poupon, peluche... De bois, de laine ou simple chiffon, tous ont une place à part dans leur cœur et entre leurs mains.

À qui appartiennent ces culottes ? Un indice sur la page de droite et la solution apparaît sur la page suivante. Un jeu visuel pour apprendre à tourner les pages, à observer, émettre des hypothèses et vérifier. Un livre pour construire une démarche de lecteur dès le plus jeune âge.

Je t'aime un peu beaucoup passionnément à la folie pas du tout ! Pas du tout ? Sarah Khoury nous invite à effeuiller la marguerite et à s'émouvoir page à page avec cette comptine toute en images et en tendresse.

C'est un jeu théâtral qui est à l'origine de ce livre. Mais plus que le jeu, c'est une invitation à l'acquisition langagière loin du traditionnel imagier. Cela convoque le sens. Véritable outil d'apprentissage de la langue, l'ouverture se fait vers l'anglais et au-delà.



VERSION KAMISHIBAI

12 planches
36 €



9 782358 781114

Prix : 10 €



9 782914 216982

Prix : 10 €



9 782914 216999

Prix : 10 €



9 782914 216760

Prix : 10 €



9 782358 780223

Prix : 10 €



9 782358 780308

Prix : 10 €



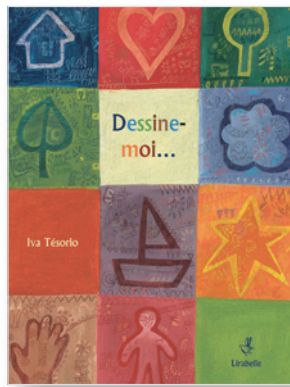
9 782358 780407



1, 2, 3, CLIC !
de Tanya KUZNETSOVA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans



À travers la vitre
de Saori KAMINO
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
De 1 à 3 ans



Dessine-moi...
d' Iva TESORIO
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
De 1 à 3 ans



Grenouille et pélican
de Aco SAKAI
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans



Les aventures d'un souriceau
de Kaji IZUNO
> Album noir & blanc cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 4 ans



Bébé le babouin
de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 22 x 22 cm
De 1 à 3 ans

Voici un ours.
Il s'appelle Misha.
Misha a deux appareils photo.
Il photographie ses trois frères.
Puis Clic !

1, 2, 3 CLIC ! est un livre à compter bilingue (français-anglais).

Tanya Kuznetsova est une illustratrice et graphiste russe. Elle vit et travaille à Moscou. Elle a étudié d'abord dans son pays à la Moscow State University of Printing Arts, puis à Göteborg en Suède, et enfin en tant qu'étudiante Erasmus en République Tchèque et en Allemagne. En 2010, elle est sélectionnée pour l'Exposition d'illustrateurs de la Foire de Bologne.

C'est un jour d'hiver. Dehors, la neige a recouvert la campagne. Dans la maison, la buée s'étale sur la grande vitre du salon. Qu'y a-t-il derrière la vitre ?

Qui ne s'est jamais amusé enfant à dessiner sur les fenêtres embuées ?

C'est un jeu de cache-cache que nous offre Saori Kamino. Découvrons qui se cache derrière la vitre...

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



Prix : 14 €



Un arbre, un cœur, une main...
Un imagier que l'on peut toucher du bout des doigts pour une première approche du graphisme dès le plus jeune âge.
Un album à regarder, à toucher sans détour.



Prix : 14 €



Dans l'étang, une grenouille nage. Passe un pélican qui, d'un coup de bec, la met sans sa poche. Mais bientôt le pélican se désespère : "Je suis affamé ! La pêche a été bien maigre et cette grenouille ne calmera pas ma faim !

- Attends Pélican ! dit la grenouille qui a tout entendu. Laisse-moi m'en aller et je te promets que je grossirai.

Pélican se laisse fléchir et décide d'attendre...

VERSION KAMISHIBAI

17 planches
36 €

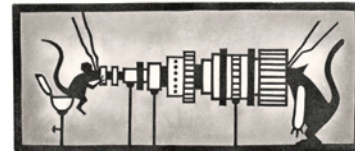


Prix : 14 €



Il y avait un souriceau qui vivait perché en haut d'un clocher. Un jour, il décide de quitter son clocher et de partir à l'aventure. Il saute sur la croupe de son cheval. Cataploc cataploc cataploc.

Souriceau découvre le monde et un animal très curieux qui fait miaou... Un surprenant objet d'étude !



Prix : 15 €



Maman le babouin a bobo. Qui donnera le bibi à bébé le Babouin ?
Tata Brebis babille... Bébé le Babouin babine son bibi avec moi ?

Voici un oubli comblé : la relation mère-enfant sous le regard amusé de Jean-Michel Zurletti. Entre fusion et caprice, qui cédera ?

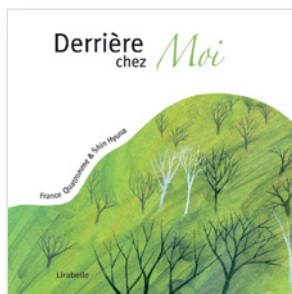
VERSION KAMISHIBAI

12 planches
36 €



Prix : 15 €





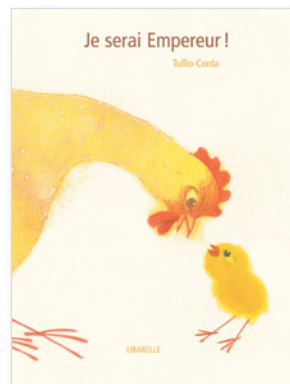
Derrière chez moi
de France QUATROMME & Hyuna SHIN
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
De 1 à 3 ans



**Coque de noix...
Bateau de roi**
de Françoise DIEP & Ali BOOZARI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 4 ans



**La guerre des hiboux
et des corbeaux**
de Bernard CHEZE & Nooshin SAFAKHOO
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 22 x 22 cm
Dès 7 ans



Je serai Empereur !
de Tullio CORDA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans



**Au royaume
des nénuphars**
de Farideh KHALATBAREE & Ali BOOZARI
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans



C'est l'amour...
de Tullio CORDA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

*Derrière chez moi,
il y a une forêt.
Dans cette forêt, il y a un arbre.
Dans cet arbre, il y a un oiseau.
Lundi, l'oiseau fait son nid...*

Une comptine à la structure classique pour observer le monde un peu atypique qui se joue derrière la maison, apprendre les jours de la semaine ou simplement rêver au gré des illustrations.

Ce conte, bâti sur le modèle de "La drôle de maison", relate l'addition d'une série de personnages se réfugiant dans un objet creux, ce dernier finissant par se casser... Ici la noix dorée va leur permettre de tirer partie de leurs différences. "Ce qui frappe d'abord, c'est la qualité de l'illustration, sa vivacité, sa gaieté, son rythme. L'histoire est rondement menée!"

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
n°267 COUP DE COEUR,
sélection annuelle 2012
Flash 2012-2013

Conte extrait du "Pañcatantra", manuel destiné aux jeunes princes écrit en sanscrit au VI^e siècle.

"La belle réécriture et l'adaptation reprenant assez fidèlement le récit cadre donnent un texte fluide et facile d'accès. L'illustration fait subtilement l'apologie de la parole pour le maintien de la paix."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
n°266 Bravo!

Poussin se questionne :
que deviendra-t-il quand il sera grand ?

La réponse de maman poule ne le satisfait pas. C'est décidé : il sera Empereur ! Dans cette randonnée à la rencontre des animaux de la ferme, chacun y va de sa requête. Poussin réussira-t-il à mettre tout le monde d'accord ? L'habit n'est-il pas trop grand pour un si petit poussin ?

C'est l'histoire d'une quête, celle d'un prince à la recherche de sa princesse. Le conte se tisse au fil du chemin jusqu'au pays des nénuphars. Là, le prince devra reconnaître sa promise parmi plusieurs nénuphars si semblables qu'il lui faudra user de tout son savoir et son intelligence pour cueillir la belle...

"Le texte est magnifiquement mis en valeur par le grand format et les illustrations colorées. Elles sont du plus bel effet et contribuent pour beaucoup au charme poétique et à la beauté de l'histoire."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
n°268 Bravo!

C'est une belle matinée de printemps. Les fleurs sont belles et Vladimir le scarabée sent naître un sentiment nouveau. Et si c'était cela l'amour ?

Après *Ne m'embrassez pas* et *Je serai Empereur!*, Tullio Corda complète son bestiaire pour le moins surprenant.

"Une petite leçon de vie très réussie !"
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
n°268 Bravo!

VERSION KAMISHIBAI
12 planches
36 €

9 782358 780476

Prix : 15 €

9 782358 780391

9 782358 780629

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €

9 782358 780742

Prix : 15 €

9 782358 780612

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
36 €

9 782358 780353

Prix : 15 €

9 782358 780568

9 782358 780674

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €

9 782358 780469

Prix : 19 €

9 782358 780582

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €

9 782358 780469

Prix : 21 €

9 782358 780698

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €

9 782358 781190

Prix : 19 €

9 782358 780575



Ben nafa ka tia

de Françoise DIEP & Annabel OLIVIER

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 7 ans



Éphémères

de Tamas PASSA

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 22 x 22 cm
- Dès 8 ans



La Chavola

de France QUATROMME & Evelyne MARY

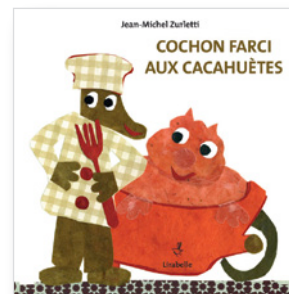
- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 22 x 22 cm
- Dès 6 ans

Ouolonkoto, quartier des potières, six heures du matin. Awa se lève. Mariam, sa maman, est debout depuis plus d'une heure. Awa est contente : ce matin elle accompagne Mariam et les autres potières à la carrière d'argile. C'est un bon jour pour creuser la terre, les vieilles potières l'ont dit hier... "Ben nafa ka tia" veut dire travailler ensemble est bénéfique en langue dioula. C'est aussi le nom qu'ont choisi les potières du village de Ouolonkoto au Burkina Faso pour leur coopérative. REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°268 Bravo!

Dans les eaux profondes de la Tisza, une nouvelle génération se prépare; une génération qui, après plusieurs années dans le lit de la rivière, vivra une vie d'éphémère, brève mais animée... Cet album fait partie de la collection Tesselles de Bologne, collection dédiée aux travaux sélectionnés pour l'Exposition d'illustrateurs de la Foire du Livre pour Enfants de Bologne. "Les propos disent l'essentiel simplement... et racontent l'éphémère. Une belle leçon de nature !" REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°271 Bravo!

Dans un extrême dénuement, un jeune Rom évoque sa vie quotidienne. Il décrit la "chavola" qu'il habite, une cabane de bois et de tôle, raconte ses jeux, parle de sa famille, de la difficulté de trouver sa place dans la société et des expulsions. Un texte à la première personne, sensible, pour témoigner et se questionner. "Enfin un livre sur les Roms ni larmoyant ni faussement culpabilisant !" REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°271 Bravo!

Les loups aiment les cochons, c'est connu !
Mais comment les cuisiner ?
Voici quelques recettes...



Cochon farci...
VERSION KAMISHIBAÏ
12 planches
36 €

9 782358 782609

L'omelette de cochon
VERSION KAMISHIBAÏ
12 planches
36 €

9 782358 781176

Tendre cochon
VERSION KAMISHIBAÏ
12 planches
36 €

9 782358 782593

Cochon farci aux cacahuètes
L'omelette de cochon
Miel de cochon
Tendre cochon
de Jean-Michel ZURLETTI
> Albums couleur cartonnés
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 4 ans

Prix : 15 €

9 782358 780889

9 782358 780896

9 782358 780919

9 782358 780902

Prix : 21 €

9 782358 780667

Prix : 15 €

9 782358 780933

Prix : 15 €

9 782358 780360



Si tu interrogés les pierres

d' Isabelle GUIGOU & Chloé FRANCISCO

> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm format calendrier
Dès 8 ans

Le quotidien est une invitation toujours recommencée à l'émerveillement. Sélim aime respirer le monde qui l'entoure, aime s'étonner, s'interroger. Ce jour-là, une question lui chatouille les lèvres :

"D'où viennent les pierres ?"
Les adultes autour de lui ont des explications différentes, échos de leur propre vie. À Sélim de chercher son chemin pour trouver sa réponse.



La leçon de la fontaine

de Fabienne THIÉRY & Ali BOOZARI

> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 7 ans

La princesse Bourgeon de Pivoine ne sourit jamais. Son père, l'Empereur, Grand Dragon de Chine, se met en quatre pour la dérider. Mais la princesse reste de marbre jusqu'au jour où elle tombe en arrêt devant une fontaine. Qui lui ouvrira les yeux ?



VERSION KAMISHIBAÏ

16 planches
36 €



Prix : 21 €

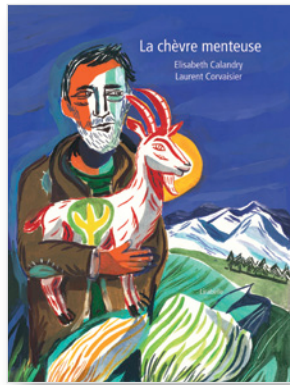


VERSION KAMISHIBAÏ

15 planches
36 €



Prix : 21 €



La chèvre menteuse

d' Elisabeth CALANDRY & Laurent CORVAISIER

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 8 ans

"Toute parole n'est pas bonne à croire. Conte terrible où l'on voit un père tuer ses trois fils sur la foi des déclarations d'une abominable chèvre menteuse. La version écrite roule parfaitement.

Excellente version magnifiquement soutenue par l'illustration, puissante, âpre, à la fois colorée et tragique de Laurent Corvaisier."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°271 COUP DE CŒUR

VERSION KAMISHIBAÏ

13 planches
36 €



Prix : 19 €



La balade de Poule-Poulette

de France QUATROMME & Alizera GOLDOOZIAN

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

"Poule-Poulette a mis dix plumes à son beau manteau et, sans conteste, c'est la plus belle ! Mais au fil de ses rencontres, elle va perdre une à une ses belles plumes.

France Quatromme revisite la comptine traditionnelle en nous offrant cette amusante (ré)création accompagnée par des illustrations tout à fait réjouissantes."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°272

VERSION KAMISHIBAÏ

12 planches
36 €



Prix : 19 €



Petits trous

de Cécile BERGAME & Aude LEONARD

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

"Petit Monsieur habite une toute petite maison. Il a des trous partout. Il n'a pas grand-chose, et son seul confident est son poisson rouge qui, un jour, lui demande si lui aussi ne peut pas avoir un trou au fond de son bocal, pour aller rejoindre la mer. D'abord réticent, Petit Monsieur accepte et suit même son ami jusqu'à l'océan... Ça ouvre de nouveaux horizons !

Qu'il est beau cet album ! L'histoire invite à l'aventure, avec poésie. Un joli duo pour un album plein de sensibilité et de poésie !"

LA MARE AUX MOTS Septembre 2013

Prix : 19 €



Neige

de Kaori TAJIMA

> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
De 1 à 3 ans

L'automne a fait place à l'hiver. Un flocon virevolte, léger. Il neige. Bientôt la forêt revêt son manteau blanc et chacun gagne son logis pour l'hiver, sauf le petit lapin blanc...

"Petit à petit la neige recouvre le sol et les pages sont de plus en plus blanches, jusqu'à le devenir complètement (...). On parle donc ici des animaux qui hibernent, des saisons, de la peur d'être abandonné (petit lapin a peur d'avoir perdu sa maman). Un bien bel album."

LA MARE AUX MOTS Novembre 2013

VERSION KAMISHIBAÏ

16 planches
36 €



Prix : 19 €





Dans mon ours d' Elis WILK

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans



En attendant de Raphaële FRIER & Mélusine THIRY

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Germaine aux oiseaux d' Anaïs LAMBERT

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Histoire d'une taupe très très myope de Takayuki KUBO

> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Léon et Tourbillon de Tullio CORDA

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Ménagerie magique de Sarah BELLISARIO

> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

Parfois je rêve que j'habite dans un ours... Ainsi s'ouvre cet album d'Elis Wilk d'une infinie poésie. Nombre d'albums ont illustré ce propos d'enfant "Si j'étais..." L'approche d'Elis Wilk est un vent de fraîcheur dans la littérature jeunesse de la main d'une artiste qui a déjà sa place parmi les plus grands. "Les teintes douces ou vives, unpeunoyées, impressionnent. Les visages, les regards qui surgissent, interrogent. Les images tellement belles et fortes pourraient effacer le texte poème. Un livre à rêver, pour des lecteurs sensibles à la poésie des mots et des choses."

Danielle Bertrand
www.ricochet-jeunes.org

Je le sens, quelque chose se prépare. Le coquillage de pépé ne ment pas, les nuages et la lune non plus. J'ouvre les yeux, je tends l'oreille, je rêve. Et j'attends...

L'arrivée d'un second enfant dans une famille est un chamboulement, à commencer pour celui qui devient l'aîné des enfants. La préparation, l'attente, le départ pour la ma-ternité, le retour de papa et la première rencontre; Des moments forts en émotions.

Germaine vit seule chez elle, ses oiseaux pour compagnie. Au retour de l'école, Gaspard s'arrête chez elle. Un lien se tisse entre la vieille dame et l'enfant. "Germaine aux oiseaux est un projet réalisé dans le cadre de mon master. L'histoire avait déjà germé en moi. Lorsqu'on m'a raconté l'histoire "vraie" d'une vieille dame qui vivait au milieu de centaines d'oiseaux, volant et nichant en liberté dans sa maison, dans son jardin, j'ai reconnu Germaine."

- d'après Anaïs Lambert

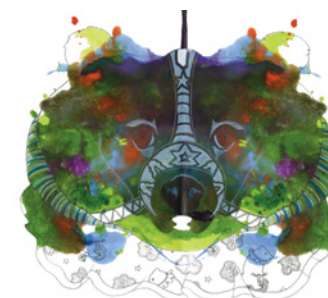
C'est l'histoire d'une taupe, myope comme toutes les taupes, d'autant plus myope qu'elle a cassé ses lunettes. Alors, elle part faire remplacer ses verres mais, comme elle est très myope, elle ne voit pas le danger... Une histoire complètement loufoque mais si drôle !

Je vis dans une grande ville. Mais je n'aime pas vivre parmi les hommes. Les hommes ne m'aiment pas beaucoup. Je suis un pigeon.

Tullio Corda, qui s'est fait une spécialité de bestiaires d'un nouveau genre, nous conte l'histoire d'un pigeon et d'un homme que la lecture rapproche. On reconnaît une fois encore sa narration, sa construction unique d'histoires hors du commun.

Entrez, entrez Messieurs-Dames! Visitez notre ménagerie sans cages, notre zoo sans z'animaux... Entrez dans un monde de magie et de poésie!

Jaune, bleu, vert et rouge. Que cachent ces tâches ?



VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAI

12 planches
36 €



Prix : 17 €



VERSION KAMISHIBAI

18 planches
36 €



Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



Prix : 19 €



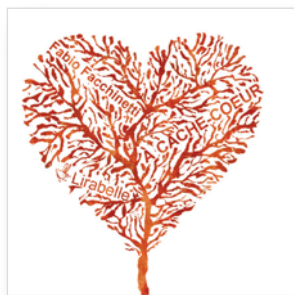
VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



Prix : 19 €





À cache cœur
de Fabio FACCHINETTI
> Album couleur cartonné
> 52 pages
> 19 x 19 cm
Dès 4 ans



Qui est plus fort ?
d' Alice GUICCARDI
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 19 x 19 cm
Dès 3 ans



Les fraises sauvages
de Martina VANDA
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 30 x 22 cm à l'italienne
Dès 5 ans



Le parapluie
de Tullio CORDA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 30 x 22 cm à l'italienne
Dès 6 ans



Un amour sucré-salé
de Véronique DEROIDE
& Evelyne. MARY
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 30 x 22 cm à l'italienne
Dès 5 ans



Sur le fil
d' Ilaria DEMONTI
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 12,5 x 25 cm leporello
Dès 4 ans

Ce livre est une invitation au jeu : des cœurs jouent à cache-cache. Qui saura les retrouver au fil des pages ? Dans une palette graphique très variée, Fabio Facchinetti défie le jeune lecteur. Un entraînement ludique à la discrimination visuelle.

L'éléphant est un géant mais, dis-moi, qui est plus fort que l'éléphant ?

Un jeu de devinettes avec une réponse en images, un album construit comme un jeu de kyrielles, à parcourir du début à la fin et de la fin au début...

Avant l'été, Isotta avait dit à sa mère : "Cette année, je veux de la liberté, de l'aventure pour mes vacances !" Aussi lorsque sa mère lui répond qu'elle ira chez Nonna, sa grand-mère, la déception est grande... Dans cet album très graphique, il y a un air du film de Kurosawa Rhapsodie en août, un parfum de Suzy Lee, un hommage à Ingmar Bergman et le vrai talent d'une illustratrice dans une mise en scène simple et touchante.

Par un bel après-midi, l'heure est au pique-nique. Bientôt, Ours et ses comparses sortent du bois. Le pique-nique est à leur goût mais un objet attire leur attention. Chacun pense savoir à quoi sert cet objet et tente de se l'approprier... Une histoire qui se dévoile page après page dans un album sans texte.

Il était une fois une petite maison tout en sel. De bas en haut, de haut en bas, de la porte jusqu'au toit. Dans la maison de sel vivait un grand-père. Il était tout en sel. Avec Papi Sel, dans la maison de sel, vivait une petite grand-mère. Elle était tout en sucre... Nouvelle édition dans une version bilingue grand-format. Sélection PRIX CHRONOS 2012 / REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°263 Bravo! / REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°267 sélection annuelle 2012

Toute une vie, en équilibre sur un fil... Une histoire muette qui se tisse au fil des pages et s'écrit recto-verso, un livre-accordéon qui se déplie et se replie.



VERSION KAMISHIBAI
17 planches
36 €

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
36 €

VERSION KAMISHIBAI
14 planches
36 €

Prix : 14 €

Prix : 14 €

Prix : 15 €

Prix : 15 €

Prix : 15 €

Prix : 15 €





Qui se cache dans la nuit ?

d' Ilaria DEMONTI

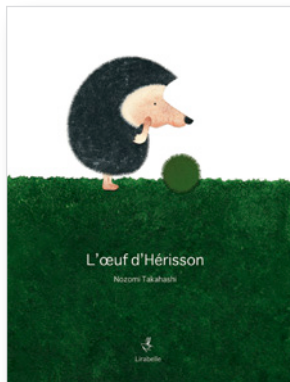
- > Album couleur cartonné
- > 40 pages
- > 16,5 x 24 cm à la française
- Dès 3 ans



La peur a de grands yeux

d' Ekaterina IVANNIKOVA & Karine LE PABIC

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 5 ans



L'œuf d'hérisson

de Nozomi TAKAHASHI

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 4 ans



Marika

d' Isabelle WŁODARCZYK & Hajnalka CSERHÁTI

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 6 ans



Quatre poissons rouges et un voile de Chine

de Kumiko YAMAMOTO

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 5 ans



Dans les draps de la nuit

de France QUATROMME & Hitomi MURAKAMI

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- De 1 à 3 ans

Un temps, le Cinéma de Minuit faisait défiler les yeux de stars et chacun pouvait essayer de deviner qui se cachait derrière ces regards mythiques. Ilaria Demonti a imaginé un album pour les plus jeunes où les yeux doivent permettre d'émettre des hypothèses et de trouver peut-être la réponse à la question : qui se cache dans la nuit ?

Une vieille femme, une petite fille, une poule et une souris ont pour habitude d'aller puiser de l'eau chaque jour. Chaque jour, elles passent devant un verger, un seau à la main. Mais un jour, en chemin, la chute d'une pomme va déclencher la stupeur et l'effolement... Un conte où l'on peut mesurer combien, sous l'emprise de la peur, l'imagination est fertile. Drôle !

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°286 COUP DE CŒUR sélection annuelle 2015

Quand Hérisson voit Cane couvrir ses œufs, l'envie lui vient de couvrir à son tour pour avoir un petit. Hérisson est raillé par ses pairs et pourtant ils ne sont pas au bout de leurs surprises...



Marika est arrivée à l'école par un matin froid avec un petit manteau de rien du tout et des cheveux roux...

Marika raconte l'histoire d'une amitié immédiate, totale, sans frontière aucune. Aucune ? Les lois des adultes vont jouer un mauvais tour à ces deux fillettes qui croient malgré tout en la force d'une promesse. Un album qui fait référence à l'actualité, un récit engagé.

Aujourd'hui est un jour de fête au Japon : on fête l'été ! À la fête foraine, les enfants attrapent des poissons vivants avec des épuisettes. Ken a attrapé un poisson noir aux yeux globuleux. Son petit frère et sa sœur n'ont pas été assez patients mais le forain leur a donné des poissons rouges. Arrivés à la maison, on trouve un seau. Les poissons nagent tout à loisir mais voici une nouvelle responsabilité...

Parfois, le soir dans son lit, Arthur ne dort pas. Il suit la baleine Brunette dans sa bulle bleutée. Ils filent dans le vent sur les chemins du ciel...

Arthur est un jeune enfant à l'imagination galopante. Quand vient la nuit, il rêve et son objet transitionnel y prend toute sa place, à la fois guide, compagnon de jeu et témoin de ses multiples aventures.

VERSION KAMISHIBAI

19 planches
36 €



9 782358 781145

Prix : 14 €



9 782358 781091

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



9 782358 781718

Prix : 19 €



9 782358 781619

VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €



9 782358 780650

Prix : 19 €



9 782358 780643

VERSION KAMISHIBAI

16 planches
36 €



9 782358 781558

Prix : 17 €



9 782358 781466

VERSION KAMISHIBAI

14 planches
36 €



9 782358 781732

Prix : 21 €



9 782358 781572

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €

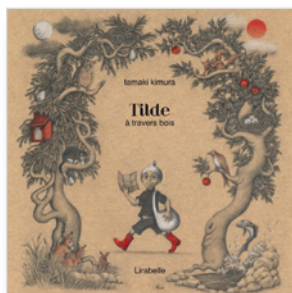


9 782358 781596

Prix : 19 €



9 782358 781589



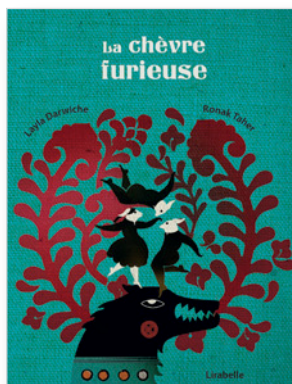
Tilde à travers bois

de Tamaki KIMURA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 5 ans



Ne pleure pas

d' Akira KUSAKA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 5 ans



La chèvre furieuse

de Layla DARWICHE
& Ronak TAHER
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Le fils du marchand

de Layla DARWICHE
& Hassan MUSA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans



Main en scie, main en hache

de Layla DARWICHE
& Hoda HADDADI
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 23 x 29,7 cm format calendrier
Dès 7 ans



Un sapin

d' Isabelle WŁODARCZYK
& Bruna BARROS
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 3 ans

Pour la première fois, Tilde doit aller faire le marché seul. Sa maman lui a confié une liste et un plan. Son bonnet blanc vissé sur la tête, il part le cœur en fête : aujourd'hui est un grand jour, jour de son premier marché à travers bois.



Où il est question d'un oiseau en cage.

Où il est question d'un chat. Où il est question d'entraide et de liberté.

Dans une approche très épurée, Akira Kusaka interroge les plus jeunes sur la question du bonheur. La thématique, l'approche, les tons pastel, la vivacité graphique et en même temps la douceur, tout concourt à faire de cet album une vraie réussite, une histoire infiniment touchante.

Chaque matin, avant de partir, maman chèvre répétait à ses trois chevreaux : "fermez bien la porte à clé et n'ouvrez à personne". Les chevreaux fermaient la porte à clé et maman chèvre s'en allait...

Conte traditionnel palestinien dont on trouve de multiples variantes dans d'autres cultures. Le loup est au rendez-vous mais le chemin emprunté est surprenant. REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°289 COUP DE COEUR sélection annuelle 2016 Flash 2016-2017

Un riche marchand fait affaire entre Gaza et l'Égypte. Il veut apprendre son métier à son jeune fils. Le jeune homme, féru de livres, accepte pour ne pas froisser son père. En chemin, une illusion de facilité lui fait faire demi-tour. À son retour, son père lui donne une leçon de vie.

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°286 Bravo!



Il était une fois une femme qui avait sept garçons et un troupeau de quarante chèvres. La femme rêvait d'avoir une fille. "Mon Dieu, donne-moi une fille, même si à la place des mains, elle doit avoir une hache et une scie".

Ce conte cruel raconte comment, née d'un vœu désespéré, une fillette viendra à bout de tout un village. Son frère, plus clairvoyant, saura déjouer le piège. REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°289 Bravo! sélection annuelle 2016

Un petit sapin est né, au cœur de la forêt. Il a poussé au fil des années...

Isabelle Włodarczyk s'est inspirée d'une chanson de Noël russe pour nous conter l'histoire de ce sapin que chacun d'entre-nous fait roi le temps des fêtes. Elle renoue ainsi avec ses racines et son enfance. Bruna Barros, illustre en parallèle l'histoire de cette fillette, cette mamouchka, dans une parfaite complémentarité texte-image.

VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €



Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI

16 planches
36 €



Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAI

17 planches
36 €



Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAI

14 planches
36 €



Prix : 19 €





On ira voir la mer
de France QUATROMME
& Evelyne MARY
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 22 x 22 cm
Dès 6 ans



Mon grand-père est un expert
d' Adélaïde RAIMONDI
& Alice LOTTI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 6 ans



La biche endormie
de Baptistine MÉSANGE
& Tullio CORDA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Léonie se marie
d' Isabelle WŁODARCZYK
& Sonia ML POSSENTINI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans



Le secret de la lune masquée
de France QUATROMME
& Bruna BARROS
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Petite goutte
de Stéphanie JOIRE
& Laura FANELLI
> Album couleur cartonné
> 52 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

J'habite derrière un mur de béton où ne passe pas la lumière. Derrière il y a l'horizon, l'horizon et puis la mer...

Un enfant palestinien et son ami rêvent de la mer si proche et pourtant inaccessible. On découvre leur quotidien : le mur, l'occupation israélienne, les contrôles...

Un texte sensible à la première personne et une partie informative pour guider dans la lecture et la compréhension.
Prix de l'instruction RENÉ DEVIC

Mon grand-père est un génie de la menuiserie. Il travaille le bois comme d'autres travaillent le fer, le coton, le papier, le tissu...

Dans ce récit, Adélaïde Raimondi a revisité son histoire personnelle : une histoire de transmission entre un grand-père et sa petite-fille en toute simplicité. Un savoir, un savoir-faire, une histoire de famille universelle.



Dans un tout petit bois, pas plus grand qu'un chez soi, il y a une petite biche endormie. Elle est là, depuis combien de temps déjà ? Sur un tas de feuilles rangées comme un lit bien fait, elle dort à poings fermés.

La biche dort si bien qu'elle n'entend pas le chasseur arriver. Heureusement, la fille du chasseur a entendu la chanson de la biche endormie et elle marche sur les pas de son père...

Dehors, il fait soleil. Je prends ma bicyclette et je pédale à tout-va. Je suis si heureuse. J'entends à peine les avions (...). Je fonce à travers champs. Aujourd'hui, Léonie se marie...

Derrière l'insouciance apparente, un pays en guerre. Bientôt, un face à face avec un soldat du camp adverse. Osera-t-il presser la gâchette ? "Grand et bel album proche du documentaire et tiré d'une histoire vraie"
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
n°296 sélection annuelle 2017

Tous les soirs, quand la nuit vient, la lune revêt son manteau de lumière. Plongée dans l'obscurité, elle écoute, elle attend. Puis, une à une, la lune éteint toutes les lumières de la ville...

Alors vient l'heure du sommeil, des rêves et des cauchemars mais la lune veille.
Dormez, braves gens !

Petite goutte part en voyage : elle se détache de son nuage puis lentement tombe du ciel. Elle danse, virevolte dans le vent, effleure un rayon de soleil et c'est un arc-en-ciel !

Au fil d'une écriture imagée et dansante, l'enfant suit le cours du voyage d'une petite goutte depuis son nuage jusqu'à la mer et retour. Une écriture ludique pour une première approche du cycle de l'eau.

VERSION KAMISHIBAI
18 planches
36 €
9 782358 781749

Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI
14 planches
36 €
9 782358 781794

Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI
14 planches
36 €
9 782358 781770

Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €
9 782358 781824

Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAI
17 planches
36 €
9 782358 781787

Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAI
14 planches
36 €
9 782358 781565

Prix : 24 €





Petite lentille

de Layla DARWICHE & Elide PIRAS

> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm calendrier
Dès 7 ans

Au cœur de la nuit que l'on appelle la nuit du destin, une femme désespérée de ne pas avoir d'enfant, lève les yeux au ciel. Si au moins elle avait une fille, même aussi petite qu'une lentille. Son vœu sera exaucé mais lui réservera bien des surprises...

Une randonnée issue de la culture orale palestinienne, transmise par la conteuse Layla Darwiche.

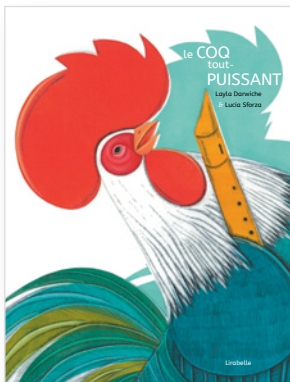
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°301 Bravo!
sélection annuelle 2018

VERSION KAMISHIBAI

16 planches
36 €



Prix : 19 €



Le coq tout puissant

de Layla DARWICHE & Lucia SFORZA

> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

"Je suis le coq tout-puissant. Je marche fier, la crête au vent. J'ai farfouillé et j'ai trouvé une belle graine bien dorée. Je suis heureux, je suis content. Je suis le coq tout-puissant!"

Un coq bombe le torse dans la basse-cour. Un jour, il trouve une belle graine. Qu'aura-t-il contre cette graine ?

Une randonnée pour une première approche ludique de la culture orale palestinienne.

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°301 Bravo!
sélection annuelle 2018

VERSION KAMISHIBAI

17 planches
36 €



Prix : 19 €



Nez d'argent

de Juan BERNABEU & Rose-Claire LABALESTRA

> Album couleur cartonné
> 56 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 8 ans

Une lavandière et ses trois filles vivent misérablement de leur travail jusqu'au jour où l'aînée invoque le diable... Une version du célèbre conte d'Italo Calvino.

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°301 COUP DE CŒUR Sélection annuelle 2018



VERSION KAMISHIBAI

23 planches
36 €



Prix : 19 €



Pourquoi m'appelle-t-on parapluie ?

de Kouam TAWA & Antonio BOFFA

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans

Chaque fois qu'il se déplace, le vieux s'appuie sur moi pour soutenir sa marche. Il m'appelle alors sa canne d'appui pour tenir droit.

Canne, mais aussi couvre-crâne, parachute, perche, canne à pêche... un parapluie répond à de multiples besoins. Mais pour se protéger de la pluie, c'est une autre histoire....

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



Prix : 19 €



Un ours rentrait dans sa tanière

d' Isabelle WLODARCZYK & Bruna BARROS

> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

Dehors, il faisait froid et la taïga somnolait. Un ours marchait, emmitoufflé dans son manteau de fourrure. Il n'avait qu'à traverser la rivière pour gagner sa tanière...

Maladroit, l'ours trébuche sur la queue d'un renard. Tous s'en mêlent...



VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €



Prix : 19 €



Ribambelle

de Cécile BERGAME & Laura FANELLI

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

Il pleut fort et Yumi s'ennuie. Elle décide d'essayer son nouveau parapluie mais le vent s'emporte et Yumi s'envole. Papa, puis maman, papi, puis mamie et même le chien tentent de la rattraper. Une joyeuse ribambelle de personnages!

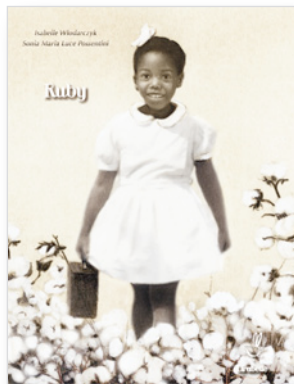
VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



Prix : 19 €





Ruby

d' Isabelle WLODARCZYK & Sonia ML POSSENTINI
> Livre-CD couleur cartonné
> 48 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans



Là-haut sur la montagne

d' Isabelle AYME & Lucia SFORZA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans



Qui vit ici ?

d' Alice GUICCIARDI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 19 x 19 cm
Dès 3 ans



Dans mon jardin

d' Isabelle AYME & Elena BERTONCINI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 19 x 19 cm
De 1 à 3 ans



Méduses

de Marilyn PLÉNARD & Camille TISSERAND
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 8 ans



Nougat

de Heyna BÉ & Mathilde JOLY
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Le soleil se lève sur la Nouvelle-Orléans. Des policiers frappent à la porte. Il est l'heure d'y aller. Dans ses souliers cirés, Ruby trottine. À petits pas vers une nouvelle vie...

Ruby entre à l'école des grands. Elle est la première petite fille noire à y mettre les pieds... Dans les États du Sud, les Blancs et les Noirs ne se mélangent pas.

"Superbes illustrations rappelant la photographie",
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°304

Là-haut sur la montagne, il y avait une petite maison. Maison, là-haut sur la montagne.

Une comptine à emboîtement qui permet au jeune lecteur, par la succession de courtes phrases, d'exercer sa mémoire. Les plans, du plus lointain au plus proche, soulignent cet emboîtement. "Un album touché par la grâce."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS sélection annuelle 2019
COUP DE CŒUR

Une grenouille saute de pierre en pierre. Mais, dis-moi, qui vit sous les pierres ?

Un nouveau jeu de devinettes avec une réponse en images, à la découverte de la nature...

Toute petite, petite sauterelle, que fais-tu dans mon jardin ? Saute sauterelle ! Je vais t'attraper...

Sauterelle, lapin, mouton, cheval, une comptine pour les tout-petits à la poursuite d'animaux...

Les méduses seraient apparues il y a 600 millions d'années. Si cette date est avancée sans certitude, leur ancienneté n'est pas mise en doute. On compte aujourd'hui plus de 1 500 espèces. Ces fascinantes formes libres, dont l'espérance de vie reste un mystère, n'ont ni queue, ni tête, ni cœur, ni cerveau, ni squelette et, dépourvues de poumons ou de branchies, respirent par les cellules de leur peau.

Il y a encore tant de choses à découvrir à leur sujet...

C'est l'automne et, par la fenêtre entrebâillée, Nougat s'en est allé. Vive la liberté !



VERSION KAMISHIBAI

17 planches
36 €



VERSION KAMISHIBAI

14 planches
36 €



VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €



VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €



Collection D'après nature

Prix : 23 €



Prix : 19 €



Prix : 14 €



Prix : 14 €



Prix : 15 €



Prix : 19 €

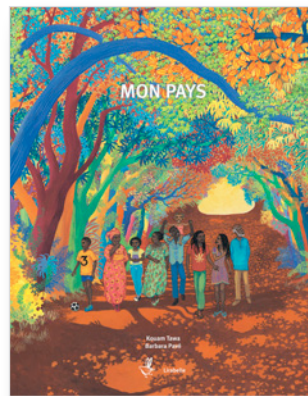




Gazelle
d' Isabelle WŁODARCZYK
& Juan BERNABEU
> Album couleur cartonné
> 60 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 8 ans



Tchoumidema
d' Isabelle WŁODARCZYK
& Antonio BOFFA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans



Mon pays
de Kouam TAWA
& Barbara PAVÉ
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



La maison que Jack a bâtie
d' Isabelle AYME
& Lucia SFORZA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Toc toc toc
d' Isabelle AYME
& Bruna BARROS
> Album couleur cartonné
> 48 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 3 ans



Tit' Fiyèt et le loup
de Rose-Claire LABALESTRA
& Marjorie POURCHET
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Je cours sur les terres arides. Mon pays est sec et sauvage. Une poussière sur son continent. Nous y vivons pauvres et privés de libertés. En Érythrée...

Le vent de la montagne souffle. Il m'emporte loin de ma mère...

Père, mère, frère, sœur, chacun se souvient du pays, son pays...

Jack a construit sa maison et rempli son grenier. Mais la précieuse récolte attire les convoitises. Survient un rat, puis un chat, un chien... bientôt tout s'enchaîne!

Dehors il pleut. "Toc toc toc Tiens, tiens, on frappe à la porte. - Qui frappe à la porte? - Cot cot codét!"

Tit' Fiyèt aime cueillir les fleurs près des grands bois. "Tu peux cueillir dans le jardin toutes les fleurs que tu veux, mais n'ouvre jamais la barrière!" lui répète Bon Pa'. L'écouterait-elle?

La relation mère-fils, d'après le chant populaire tzigane Hej Czel Fu.

"Un album sensible et juste." REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°312

*"Une prouesse de langage, qui se déroule comme un jeu de construction", REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°320
"Qui ne connaît pas ce conte de randonnée qui nous fait tourner la tête?" COUP DE CŒUR d'Evelyne Cevin in LA GRANDE OREILLE n°87*

Un indice visuel, un cri d'animal, devinez qui cherche un abri... 1er Prix GRAINES DE LECTEURS 2021 Direction de la lecture publique de l'Ain

"Une réussite graphique où l'image accompagne richement et subtilement la narration." REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°312 COUP DE CŒUR sélection annuelle 2020 Flash 2020-2021

D'après l'histoire d'un jeune Érythréen mort en fuyant son pays. Les premières lignes de son poème « Gazelle » ont été retrouvées dans l'embarcation après le naufrage.
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°311 COUP DE CŒUR sélection annuelle 2020
REVUE INTER-CDI n°290 COUP DE CŒUR



VERSION KAMISHIBAÏ
20 planches
36 €

VERSION KAMISHIBAÏ
13 planches
36 €

VERSION KAMISHIBAÏ
20 planches
36 €

VERSION KAMISHIBAÏ
13 planches
36 €

VERSION KAMISHIBAÏ
22 planches
36 €

VERSION KAMISHIBAÏ
15 planches
36 €

Prix : 21 €

Prix : 19 €

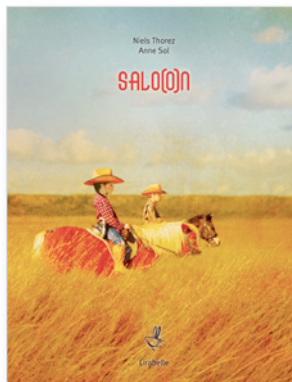
Prix : 19 €

Prix : 19 €

Prix : 19 €

Prix : 19 €





Une toute petite araignée
d' Isabelle WŁODARCZYK & Hyuna SHIN
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 2 ans

Le souci de la souris
de G. BAYLE-LABOURÉ, S. RICHARD & TULLIO CORDA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

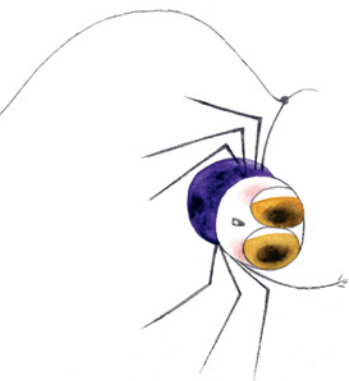
Salo(o)n
de Niels THOREZ & Anne SOL
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Guetteurs guettés
de Kouam TAWA & Clémentine POCHON
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Tant que les oiseaux chanteront
de Viginie PIATTI & Sonia POSSENTINI
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 7 ans

Un si long été
de Niels THOREZ & Cécile SERRES
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 7 ans

Une toute petite araignée a tissé sa toile au sommet d'un grand arbre et rêve de s'y reposer. Mais le vent se lève...



Ce matin, la souris s'est découvert un trou en bas du dos. Elle n'avait jamais vu ça. Il faut le recoudre tout de suite...

"Avec un joyeux entrain et une volubilité réjouissante, les deux conteuses nous font partager une histoire enfantine pleine d'humour, qui file vite, vite et se termine en pied de nez rigolo sur un jeu de mot malin. un régal de lecture à voix haute!"
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°312 COUP DE CŒUR

Un bel après-midi d'automne, Charlie et moi, on a traversé la campagne avec un chapeau sur le crâne, un pistolet à la ceinture et de la dynamite bien cachée sous nos selles...

Un récit qui nous plonge dans l'univers du Far West. Et si tout cela n'était qu'un jeu sorti de l'imagination de deux enfants?
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°320 Bravo!
sélection annuelle 2021

Un lézard guettait une mouche. Une poule guettait le lézard. Qui guette la poule ?

Un texte sous forme de randonnée qui ne manque pas d'humour, un très court conte étiologique écrit par Kouam Tawa, lauréat du prix Poésie organisé par Lire et Faire Lire.



Dans les premières pousses du printemps, dans le souffle du vent, dans le chant vif des oiseaux, tu étais là. Dans le murmure du ruisseau, dans le craquement d'une branche, dans la caresse de l'herbe, tu étais là...
Un chant d'amour d'une mère à son enfant, une ode à la nature et à la vie.

Après un long hiver, le soleil réveille les hommes du Grand Nord et libère les bateaux de pêche prisonniers de la glace. Pourtant, assis sur le ponton de bois, Niels est inquiet...
Dans des teintes allant du noir au bleu, les images virtuoses de Cécile Serres accompagnent le texte sensible de Niels Thorez, sur une thématique d'actualité : réchauffement climatique et menace des espèces.
1er Prix de l'UNIVERSITÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES de LILLE 2022

VERSION KAMISHIBAI
14 planches
36 €
9 782358 782043

VERSION KAMISHIBAI
15 planches
36 €
9 782358 782104

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €
9 782358 782227

VERSION KAMISHIBAI
14 planches
36 €
9 782358 782296

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
36 €
9 782358 782234

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €
9 782358 782302

Prix : 19 €
9 782358 782050

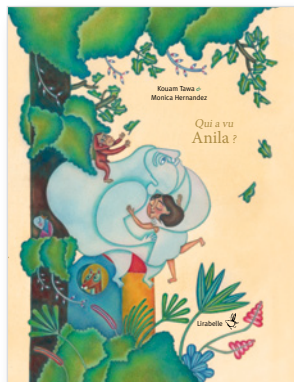
Prix : 19 €
9 782358 782098

Prix : 19 €
9 782358 782210

9 782358 781763

Prix : 19 €
9 782358 782203

Prix : 19 €
9 782358 782319



Qui a vu Anila ?
de Kouam TAWA
& Monica HERNANDEZ
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans



Le train-merci
d' Isabelle WŁODARCZYK
& Silvia PERTILE
> Album couleur cartonné
> 48 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 8 ans



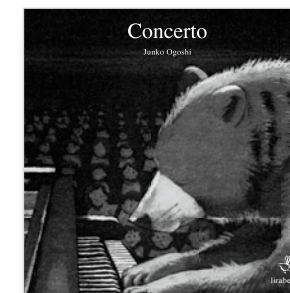
Oiseau bleu
de Heyna BÉ
& Juan BERNABEU
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 7 ans



Petit bourgeon
de Ginou JUSSET
& Perrine BOYER
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 3 ans



Cot Cot Codè !
de Catherine LAVELLE
& Bruna BARROS
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 22 x 22 cm
Dès 4 ans



Concerto
de Junko OGOSHI
> Album noir et blanc cartonné
> 40 pages
> 22 x 22 cm
Dès 4 ans

De la savane jusqu'à la côte, le vent cherche Anila.

« Wou! Wou! Wou!

Qui a vu Anila ? »

Un texte sous forme de randonnée à la découverte de la faune de l'Afrique de l'Ouest, écrit par Kouam Tawa, lauréat du prix Poésie décerné par Lire et Faire Lire..

"Un univers graphique assez inattendu (...). Une rencontre intéressante."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°320

Nous sommes au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. L'Europe manque de tout. En 1947, le peuple américain se mobilise et envoie denrées, médicaments, et vêtements, transportés dans un train nommé le train de l'amitié. Quelques mois plus tard, un cheminot français forme un comité national pour les remercier.

Sélection Prix ENLIVREZ-MOI 2022

C'est un oiseau qui se pose là où le vent le mène. Échappé d'une main, souvent abandonné...

Un texte tout en subtilité, poétique à souhait et engagé, pour dénoncer au fil des pages l'ampleur du désastre qui se joue tout autour de notre Terre.

Y'a un jardin devant chez moi. Un arbre y est planté. – Quand serai-je couvert de bourgeons ? se demande-t-il.

Le printemps est là et l'abricotier du jardin se couvre de bourgeons, de fleurs et bientôt de fruits...



La petite poule se promenait, quand elle a trouvé un grain de blé.

Qui l'aidera à le semer ?

"Version de *La Petite Poule Rouge*, conte traditionnel bien connu à cause de la version de Sara Cone Bryant (...). Cette variante, très différente dans la forme, est tout à fait réussie. Le texte, plus ou moins versifié, est amusant, répétitif comme on aime, comme les enfants aiment."

COUP DE CŒUR d'Evelyne Cevin in LA GRANDE OREILLE n°87

Avez-vous déjà vu un ours jouer du piano ?

Un ours musicien virtuose et des gravures en taille douce qui nous plongent dans un monde plein d'humour et de tendresse.

Un livre sans texte qui raconte une histoire singulière.



VERSION KAMISHIBAI
11 planches
36 €
9 782358 782395

VERSION KAMISHIBAI
20 planches
36 €
9 782358 782371

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €
9 782358 782418

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €
9 782358 782258

VERSION KAMISHIBAI
19 planches
36 €
9 782358 782333

Prix : 19 €
9 782358 782388

Prix : 21 €
9 782358 782364

Prix : 19 €
9 782358 782401

Prix : 15 €
9 782358 782241

Prix : 15 €
9 782358 782326

Prix : 15 €
9 782358 782265



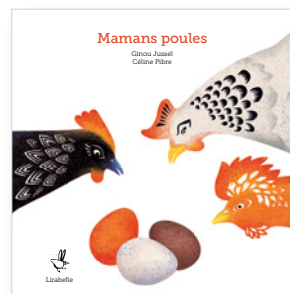
Dehors dedans
de France QUATROMME
& Bruna BARROS
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 2 ans



Quand je suis né
de Jean-Michel ZURLETTI
& Elena BABONI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 5 ans



Colibris
de Marilyn PLÉNARD
& Tamas PASSA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 8 ans



Mamans poules
de Ginou JUSSET
& Céline PIBRE
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 2 ans



Deux
de Ginou JUSSET
& Perrine BOYER
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 5 ans



Tout nu
d' Isabelle AYME
& ZOURSE
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 2 ans

Dehors, il y a maman.
Dedans, il y a bébé.
Dehors à dedans,
dedans à dehors,
l'une agit, l'autre réagit...



*Quand je suis né,
j'étais le monde à moi tout seul.
Mais quand j'ai ouvert les yeux,
on était déjà deux...*

L'enfant de sa naissance à
l'âge adulte, seul au monde à
des milliards.
Un album construit comme un
parcours de vie et un album
de souvenirs qui jalonnent un
cycle de vie.

VERSION KAMISHIBAÏ
14 planches
36 €



VERSION KAMISHIBAÏ
15 planches
36 €



Aux Amériques vivent les
plus petits oiseaux du monde.
Ils ne peuvent ni marcher ni
sauter, mais leurs prouesses
aériennes sont uniques.
Étincelants de couleurs,
ils suscitent étonnement
et fascination. Comme les
abeilles et les papillons, ils
assurent la fécondation de
milliers d'espèces de plantes
qui, sans eux, auraient
disparu. Que savons-nous
vraiment des colibris ?

Dans la collection *D'après
nature*, découvrez aussi les
titres *Méduses* et *Éphémères*,
coup de cœur de la Revue des
livres pour Enfants.

Prix : 15 €



*Dans mon poulailler,
il y a une poule rousse.
Elle a pondu un œuf blanc...*

Une poule rousse, une poule
noire et une poule blanche
pondent chacune un œuf.
Trois œufs de trois couleurs
différentes. Et quand les
poussins briseront leur
coquille, de quelle couleur
seront-ils ?

VERSION KAMISHIBAÏ
13 planches
36 €



*Comme deux gouttes d'eau,
tu me ressembles,
je suis ton miroir...*

Un album tout en délicatesse
et en poésie pour parler du lien
qui unit les jumeaux, un lien au
présent et au futur.

VERSION KAMISHIBAÏ
13 planches
36 €



L'escargot a perdu sa coquille.
Sans sa coquille, il n'est plus
qu'un ver dodu. Qui le verra ?
Gare à celui qui se moquera...
Coquille, poils, plumes...
tout vole dans un tourbillon et
un éclat de rire !



VERSION KAMISHIBAÏ
15 planches
36 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €





Un beau dimanche
de Heyna BÉ
& Claire GAUDRIOT
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



La première fois que l'ours dort tout l'hiver
de Marilyn PLÉNARD
& Antonio BOFFA
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans



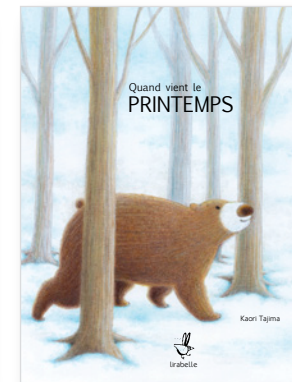
L'ours et la bestiole
d' Isabelle WLODARCZYK
& Bruna BARROS
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans



Monsieur Jour et Dame Nuit
de Véronique DEROIDE
& Francesco GIUSTOZZI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans



Quand papa va-t-il rentrer ?
d' Isabelle WLODARCZYK
& Lauranne QUENTRIC
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans



Quand vient le printemps
de Kaori TAJIMA
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 2 ans

C'est un jour de grand soleil. Un jour de ciel bleu. Immense. Tacheté d'un seul nuage, bosselé et duveteux. Nous cheminons jusqu'à notre endroit secret...

Il est des plaisirs simples qui restent des instants de bonheur gravés à jamais. En voici un, conté à hauteur d'enfant. "Illustration évocatrice qui nous emmène dans le monde rêvé des souvenirs heureux..."
COUP DE CŒUR d'Evelyne Cevin in LA GRANDE OREILLE n°87

Autrefois, Lapin vivait dans son terrier et Gros Ours dans sa tanière, tout à côté. L'un était prévoyant, l'autre insouciant et voleur.

Comment Lapin donnera une leçon à Gros Ours, une leçon qui ne durera qu'une saison... "Récit dynamique en forme de randonnée joyeuse. Les immenses illustrations dominent, pleines de couleur et de gaieté."
COUP DE CŒUR d'Evelyne Cevin in LA GRANDE OREILLE n°87

Un ours ventru se promène dans la taïga. Il aperçoit une petite bestiole. La créature rampe paisiblement sur une pomme de pin...

Une toute petite bestiole se joue d'un gros ours ventru et échappe à son appétit vorace. Ruse et humour sont au rendez-vous.

Doucement s'en va le jour, à pas de velours. Mais où s'en va le jour ?

Véronique Deroide (autrice de *Un amour sucré-salé*) nous conte la course du jour et de la nuit sous un angle nouveau, non dénué d'humour...

Parfois, papa part loin de la maison. Moi, je passe mon temps à demander : quand papa va-t-il rentrer ?

L'attente, l'ennui, l'impatience et enfin les retrouvailles entre un enfant et son père... Un album d'une indéniable tendresse.



La neige et le givre recouvrent encore le sol mais il y a comme un changement dans l'air. Au fil des pages, la rumeur prend de l'ampleur. Ne serait-ce pas le printemps qui s'annonce ?

Dans cet album, le jeune lecteur retrouvera les animaux du précédent titre imaginé par Kaori Tajima, *Neige*. De la douceur des paysages enneigés à la vivacité des couleurs du printemps, les illustrations font mouche.

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
36 €
9 782358 782524

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
36 €
9 782358 782432

VERSION KAMISHIBAI
14 planches
36 €
9 782358 782784

VERSION KAMISHIBAI
15 planches
36 €
9 782358 782708

VERSION KAMISHIBAI
15 planches
36 €
9 782358 782678

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
36 €
9 782358 782579

Prix : 19 €
9 782358 782517

Prix : 19 €
9 782358 782425

Prix : 21 €
9 782358 782807

Prix : 21 €
9 782358 782692

Prix : 21 €
9 782358 782715

Prix : 21 €
9 782358 782449



Le magicien à la barbe blanche
d' Isabelle WŁODARCZYK & Sara STEFANINI
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 3 ans

Je suis un magicien au manteau bleu et à la barbe blanche.

Quel est donc ce magicien qui traverse la nuit dans son traîneau chargé de cadeaux ? Un album participatif à la découverte d'un Noël enchanteur.



Tombe, Tombe la pluie
de Jean-Michel ZURLETTI, & Giovanni BERTON
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 3 ans

Tombe, tombe la pluie. Tout le monde est à l'abri. Y'a que mon p'tit frère...

Pluie, vent, grêle, neige, grand soleil... Rien à faire : mon p'tit joue dehors par tous les temps...



VERSION KAMISHIBAI

17 planches
36 €
9 782358 782746

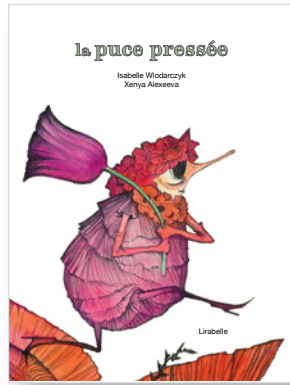
Prix : 21 €



VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €
9 782358 782647

Prix : 21 €



La puce pressée
d' Isabelle WŁODARCZYK & Xenya ALEXEEVA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

Une puce court à toutes pattes. Elle est pressée. Elle va bientôt se marier...

Histoire pleine d'humour d'une puce soucieuse de l'organisation de sa cérémonie de mariage. Pourtant, il y a comme un léger problème...

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS N°330 COUP DE CŒUR sélection annuelle 2023

VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €
9 782358 782777

Prix : 21 €



Les oiseaux et l'arc-en-ciel
de Marilyn PLÉNARD & Stéphanie AUGUSSEAU
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Il y a très très longtemps, avant que le monde soit monde, perruches, perroquets et cacatoès étaient noirs, gris ou blancs. Il y a très très longtemps...

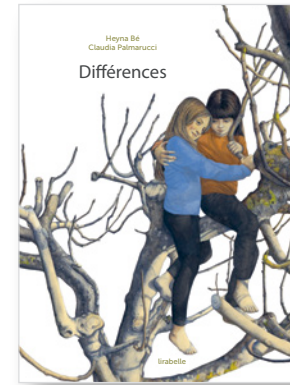
Ce conte, merveilleusement illustré, relate comment perruches, perroquets et cacatoès auraient acquis leurs couleurs aux tonalités de l'arc-en-ciel. Un album pour tous dès 5 ans !

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS sélection annuelle 2023 COUP DE CŒUR FLASH ! 2023-2024

VERSION KAMISHIBAI

17 planches
36 €
9 782358 782760

Prix : 21 €



Différences
de Heyna BÉ & Claudia PALMARUCCI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Ta poupée est douce comme la soie. La mienne est faite de bois. Et je t'envie...

Deux fillettes. L'une issue d'un milieu plutôt modeste. L'autre, d'un milieu social plus privilégié. Tout semble les opposer et pourtant... Deux fillettes que l'amitié réunit, malgré les différences.

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €
9 782358 782791

Prix : 21 €



Laïka dans les étoiles
de Patrice TEISSEIRE-DUFOUR & Stéphanie AUGUSSEAU
> Album couleur cartonné
> 52 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans

Un jour, j'irai lécher les étoiles et je serai célèbre pour ça. Vous croyez vraiment que je n'y arriverai pas ? Je suis pourtant une chienne husky de trois ans, légère et capable de tout !

Un texte pour évoquer la vie de Laïka, chienne husky, premier être vivant à avoir été mis en orbite autour de la Terre. Un véritable coup de cœur, primé à l'Astra International Picture Book Writing Contest en 2021, et finement illustré par Stéphanie Augusseau.

VERSION KAMISHIBAI

23 planches
36 €
9 782358 782968

Prix : 21 €





Le déjeuner
de France QUATROMME
& Marjorie POURCHET
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 3 ans



Petit oiseau des bois
de France QUATROMME
& Giovanni BERTON
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 3 ans



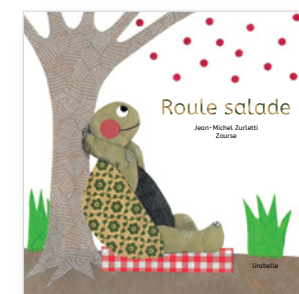
Le soleil de la médina
d' Isabelle WŁODARCZYK
& Arnaud NEBBACHE
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Qui me fuit, qui me suit?
d' Alice GUICCIARDI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 19 x 19 cm
Dès 3 ans



En attendant le goûter
de Pauline BOCAHUT
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 2 ans



Roule salade
de Jean-Michel ZURLETTI
& ZOURSE
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 2 ans

*As-tu vu passer le petit rat portant une manivelle ?
As-tu vu passer le petit rat une noisette sous le bras ?
Qu'est-ce qu'il fait ?
Où il va ?*

Un texte sous forme de randonnée pour les tout-jeunes lecteurs qui les emmènera jusqu'à Paris où le petit rat a rendez-vous à l'opéra...



*Qui va là ?
C'est le petit oiseau des bois.
Vole ici, vole là !*

*Que fait-il ?
Il tisse son nid.
Une brindille ici,
une racine là !*

Mais voilà le renard. N'ayez crainte : certes notre oiseau est petit mais il est déterminé et... rusé !

*Soleil, mon beau soleil,
où pars-tu te cacher ?
J'aime tant tes rayons.
Ne quitte pas notre maison !*

*Ne t'en va pas !
Voici l'oncle FOUFOU.
Tu t'accrocheras à son cou...*

Au fil des heures, et à la suite de notre personnage, parcourons les ruelles et découvrons les souks, les métiers et la vie dans la médina. D'après la comptine traditionnelle *Achmicha lalla*.

*Le pêcheur lance son filet pour capturer du poisson.
Mais, dis-moi,
qui fuit le pêcheur ?*

Troisième jeu de devinettes avec une réponse toute en images à la découverte de la chaîne alimentaire pour les tout-jeunes enfants. Particularité : cet album propose une lecture dans les deux sens. Deux autres titres sont disponibles : *Qui est plus fort ?* et *Qui vit ici ?*

Le jardin, après la pluie, est un véritable terrain de jeu : on y invente des histoires, on y trouve des animaux à cornes et on peut même préparer une curieuse mixture en attendant le goûter.

Un album qui se joue des conventions puisqu'il est illustré par des cyanotypes, des compositions bleutées réalisées grâce au soleil selon un vieux procédé photographique.

*Un jour,
le ver luisant a rencontré la varicelle.*

*Quand le ver luisant est malade,
il tartine de marmelade une petite feuille de salade et s'enroule dedans...*

Si le remède est étonnant, gageons que cette histoire déclenche une crise, une crise de (fou) rire !

VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €



9 782358 782944

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



9 782358 782876

VERSION KAMISHIBAI

14 planches
36 €



9 782358 782852

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
36 €



9 782358 782890

VERSION KAMISHIBAI

11 planches
36 €



9 782358 782913

VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €



9 782358 782982

Prix : 21 €



9 782358 782937

Prix : 21 €



9 782358 782883

Prix : 21 €



9 782358 782869

Prix : 14 €



9 782358 782906

Prix : 15 €

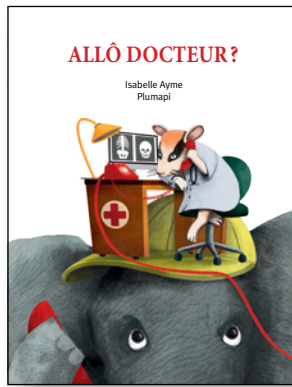


9 782358 782920

Prix : 15 €



9 782358 782975



À nous l'aventure !

de Rose-Claire LABALESTRA
& Sara STEFANINI

- > Album couleur cartonné
- > 40 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 5 ans

Fais dodo, Souriceau !

d' Isabelle AYME
& Jacobo Muñiz

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 2 ans

Allô Docteur ?

d' Isabelle AYME
& Plumapi

- > Album couleur cartonné
- > 44 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 7 ans

Au placard les cauchemars !

de Marie-Hélène LAFOND
& Xenya ALEXEEVA

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 4 ans

D'un grain de blé

d' Isabelle AYME
& Céline PIBRE

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 3 ans

Je n' sais pas !

d' Ehud NEUHAUS

- > Album couleur cartonné
- > 40 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 2 ans

Il était une fois une pomme et une poire fraîches et parfumées, jeunes et belles à croquer ! L'une dans son pommier, l'autre dans son poirier, elles bavardaient à longueur de journées.

– Que le monde est beau ! s'extasiait la pomme...

Une pomme et une poire rêvent de découvrir le monde au-delà de la barrière du jardin. Une journée venteuse les entraînera dans une aventure inattendue.

Dans son nid, bien au chaud, Maman Souris berçait son souriceau :

– Fais dodo mon souriceau, tu auras du gâteau. Coui coui mon tout-petit, fais dodo !

Maman Souris tente d'endormir son petit mais souriceau ne l'entend pas de cette oreille. Ses voisins, Cane, Poule et Vache, vont tenter à leur tour sans plus de résultat. Maman Souris est exaspérée et s'en va trouver Chatte...

– Allô Docteur ?

– Qui est à l'appareil ?

– C'est le loir.

– Que vous arrive-t-il ?

– Docteur, je m'ennuie...

– Lisez donc !

– Mais je suis un loir, pas un rat de bibliothèque !

Le loir se plaint de s'ennuyer, tandis que la souris a un « chat dans la gorge »... Le docteur, grand professionnel, répond avec sagesse.

Un livre pour jouer avec les expressions de la langue française avec humour.

Le soir, dans le noir, des monstres viennent me voir. Ils espèrent bien me faire peur, mais...

Un dragon, un loup, une sorcière ou encore un fantôme rendent visite à notre jeune héros. Mais l'enfant ne cède pas à la peur et les imagine en personnages drôles et inoffensifs.

Un album tendre et plein d'humour pour apprivoiser ses peurs et dire avant de dormir : « Au placard les cauchemars ! »

– Dis-moi l'oiseau, qu'as-tu dans le bec ?

Du grain à la miche de pain, du labour à la moisson, un voyage poétique pour découvrir la culture du blé.

Ben se réveille ce matin avec une étrange sensation, sans parvenir à mettre de mots dessus. Tout au long de la journée, il reste silencieux, jusqu'à ce que son père l'aide à exprimer simplement ce qu'il ressent. Un album tendre qui se termine sur un moment rassurant, où Ben comprend qu'il a le droit de dire : « Je n' sais pas ! »

VERSION KAMISHIBAI

17 planches
36 €



9 782358 783002

VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €



9 782358 783040

VERSION KAMISHIBAI

17 planches
36 €



9 782358 783026

VERSION KAMISHIBAI

16 planches
36 €



9 782358 783064

VERSION KAMISHIBAI

15 planches
36 €



9 782358 783101

VERSION KAMISHIBAI

17 planches
36 €



9 782358 783071

Prix : 23 €



9 782358 782999

Prix : 23 €



9 782358 783033

Prix : 23 €



9 782358 783019

Prix : 23 €



9 782358 783057

Prix : 23 €



9 782358 783095

Prix : 23 €

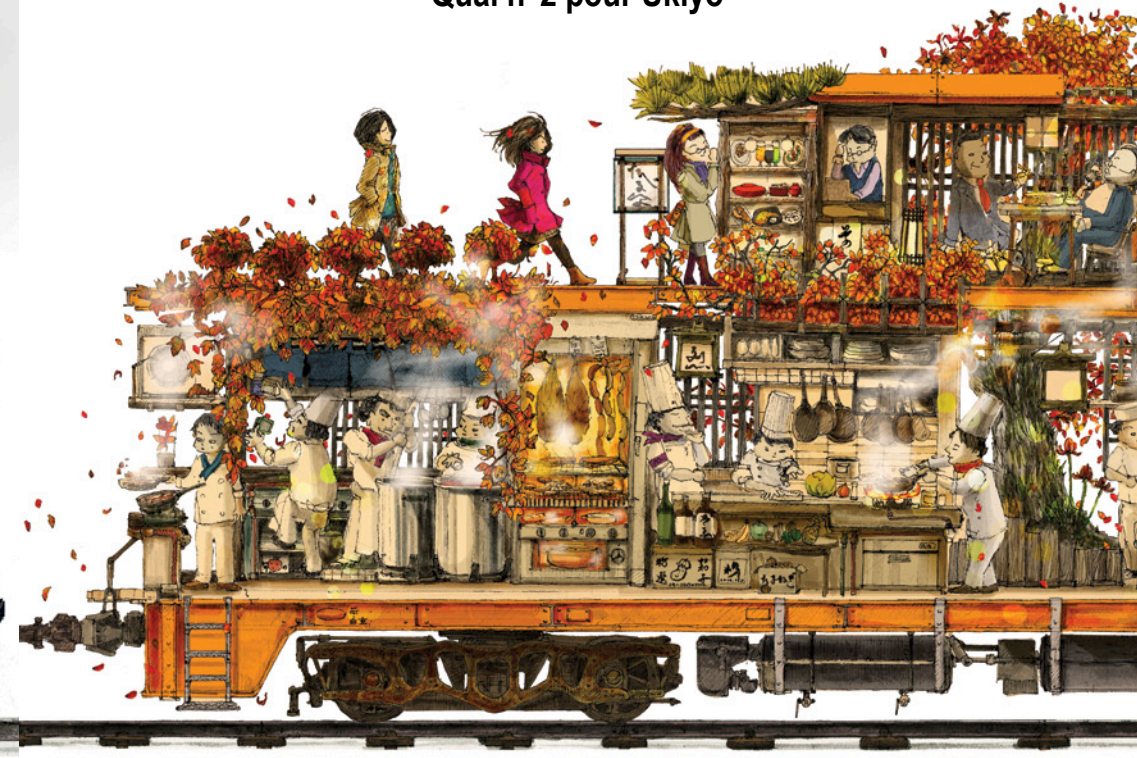


9 782358 783088

Un ticket pour Shitamashi de Tadayoshi KAJINO



Quai n°2 pour Ukiyo



Ce très grand format est un voyage à travers le Japon, au fil du temps et des saisons. Il y a foule dans la gare au départ du train et chaque wagon renferme une multitude de détails entre documentaire et fiction. Chacun pourra suivre librement un parcours ou un autre, se perdre, s'inventer mille et une histoires, s'émerveiller et recommencer.

Un travail graphique parfaitement maîtrisé et qui nous fait vaciller : chaque page est un pur émerveillement. Un vrai coup de cœur !



- > Album couleur cartonné
- > 44 pages
- > 42 x 30 cm à l'italienne
- Dès 5 ans

Prix : 35 €



9 782358 780780



- > Album couleur cartonné
- > 48 pages
- > 42 x 30 cm à l'italienne
- Dès 5 ans

Prix : 39 €



9 782358 781688

Départ imminent pour un dépaysement total, au fil du temps qu'il fait, du temps qui passe. Monsieur Shō-Shō a cédé sa place à notre jeune héros. Loin de la frénésie citadine, de l'aube au couchant, par tous les temps, à travers les saisons, son histoire se construit. On pourra s'amuser à le chercher au fil des pages et des images.

Un grand format qui se déroule sur la voie de la vie qui va, à deux, à trois... Certaines pages se déploient donnant à ce livre une dimension totalement démesurée.

LIVRES AJOURÉS

LA DÉCOUPE LASER,
POUR UNE APPROCHE
DU LIVRE D'ART ...

Les nouvelles technologies offrent de nouvelles voies à explorer pour les créateurs. La découpe laser en est une. Jouer avec les vides et les pleins, les ombres et les lumières, un jeu plus compliqué qu'il n'y paraît mais pour un résultat hors norme qui permet de mettre l'art à portée de chacun. Ces livres, sur un papier d'art de la gamme Fedrigoni, sont entièrement découpés au laser et, une fois dépliés, constituent des fresques de près de 2 mètres de long.



Les musiciens de Brême

par Sébastien ORSINI
> 20 pages
> 19 x 19 cm, livre accordéon
> Dès 5 ans
> Prix 35 €

ISBN 978-2-35878-104-6
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°274
COUP DE COEUR



Un zèbre est né dans la savane ...

Zèbres

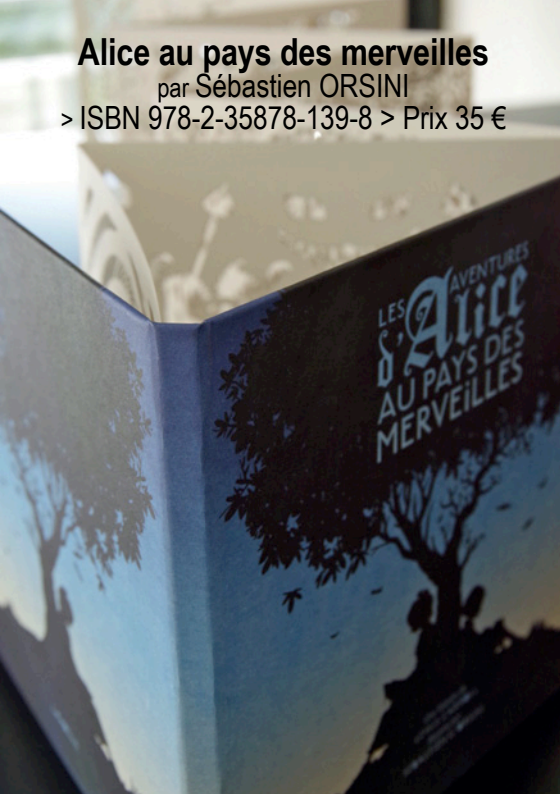
d' Anne MONTBARBON
> 20 pages
> 19 x 19 cm, livre accordéon
> Dès 4 ans
> Prix 30 €

ISBN 978-2-35878-108-4
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°274 Bravo !



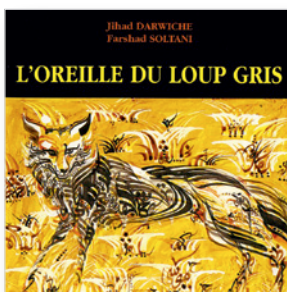


Alice au pays des merveilles
par Sébastien ORSINI
> ISBN 978-2-35878-139-8 > Prix 35 €



Les trois petits cochons
par Anne MONTBARBON
> ISBN 978-2-35878-140-4 > Prix 35 €

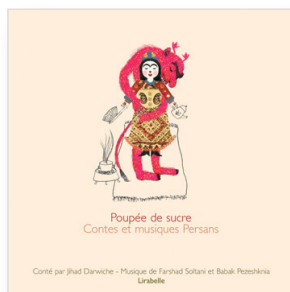




L'oreille du loup gris et autres contes
de Jihad DARWICHE & Farshad SOLTANI
> CD sous boîtier cristal
> 12 pages
> Durée totale 56'36"
Dès 6 ans

Ce sont huit contes venus d'Orient. Certains étaient destinés à l'éducation des rois et des princes. D'autres ont été utilisés par des philosophes pour illustrer leur pensée, ou encore traduisent la sagesse populaire devant la vie.
"Net, précis, concis, le conteur libanais nous fait voyager autour de la Méditerranée avec des histoires traditionnelles. À la sobriété du conteur répond le chatolement des intermèdes musicaux : passant avec aisance du setar au kamantché, le contrebassiste Farshad Soltani construit des paysages sonores colorés."
DIAPASON décembre 2000 - sélection de Noël

Prix : 20 €

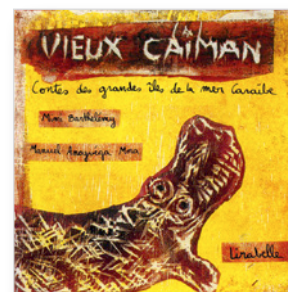


Poupée de sucre
de Jihad DARWICHE, Farshad SOLTANI & Babak PEZESHKNIA
> CD sous boîtier cristal
> 15 pages
> Durée totale 67'07"
Dès 5 ans

Sélection de sept contes traditionnels d'Iran racontés par Jihad Darwiche sur des musiques traditionnelles adaptées et interprétées par Farshad Soltani et Babak Pezeshknia, deux musiciens iraniens virtuoses.
Ce travail ne peut à lui seul refléter toute la richesse de la culture iranienne trois fois millénaire. Espérons simplement qu'il ouvrira l'appétit des plus curieux pour aller à la découverte de cette culture empreinte de poésie, de beauté raffinée et d'amour.

Prix : 20 €

LIRA012



Vieux caïman, Contes de la mer Caraïbe
de Mimi BARTHELEMY & Manuel ANOYVEGA MORA
> CD sous boîtier cristal
> 5 pages
> Durée totale 51'04"
Dès 8 ans

"Mimi Barthélemy a demandé au pianiste cubain Manuel Anoyvega Mora de l'accompagner dans des "histoires courtes au contenu philosophique". Si la morale des histoires donne à réfléchir, elles n'en sont pas moins pénétrées de sentiments variés et d'émotions fortes. Chanteuse et conteuse pleine d'humanité, d'énergie et de drôlerie, elle fait preuve -une fois de plus- de son immense talent."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS N°202-sélection 2001

Prix : 20 €

LIRA002

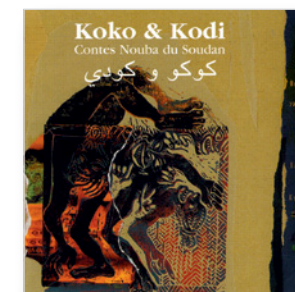


Sabila & Kotchéli
par Patricia MUSA & Salah AHMED
> CD bilingue sous boîtier cristal
> 2 pages
> Durée totale 22'27"
Dès 8 ans

Conte initiatique en miroir où s'opposent deux visages de la mère. Pour récupérer sa fille, la mère mature entreprend une quête ponctuée d'épreuves qu'elle surmonte avec succès. À l'inverse, la mère immature assume d'emblée un rôle d'anti-mère.
Ce conte nouba a été recueilli dans les Monts Noubas à l'ouest du Soudan. La version en arabe soudanais enregistrée en décembre 1980 par Patricia Musa auprès d'Acha Abdallah a été gravée sur la deuxième page.

Prix : 9 €

LIRA003

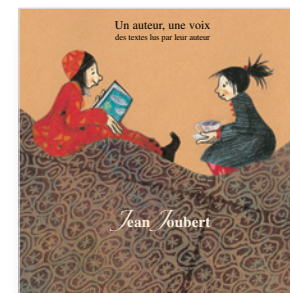
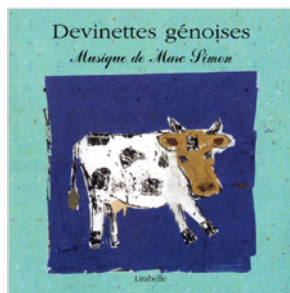


Koko & Kodi
par Hassan MUSA & Salah AHMED
> CD bilingue sous boîtier cristal
> 2 pages
> Durée totale 27'45"
Dès 8 ans

Deux frères entreprennent une quête pour obtenir des richesses de leur oncle maternel. Dans l'accomplissement des épreuves auxquelles l'oncle soumet ses deux neveux, Koko prouve sa capacité à entrer dans le monde des adultes. À l'opposé la quête de Kodi traduit son immaturité.
Cet autre conte nouba a été recueilli auprès de Ngallo Mahmoud, un agriculteur âgé de 70 ans environ en décembre 1980.

Prix : 9 €

LIRA004



**Ambarabà,
comptines de Livourne**
de Marc SIMON

- > CD bilingue sous boîtier cristal
- > 38 pages
- > Durée totale 50'24"
- > Dès 2 ans

*Le roi se mange l'oie
(Rame, rame)*

*Le roi se mange l'oie,
La reine la galline
Et Carlo a la panse pleine.*

Goûtez ces 21 comptines qui vous feront voyager entre Italie et France sur des musiques évoquant tour à tour cirque, fanfare, conte musical et chanson tendre.

Bon appétit et bon voyage ! Collectées, principalement dans la région de Livourne et ailleurs en Toscane, elles ont été mises en musique par Marc Simon.

COUP DE CŒUR de la Médiathèque de Toulouse

Prix : 20 €

LIRA005

**Ambarabà,
instrumental**
de Marc SIMON

- > CD sous boîtier cristal
- > 32 pages
- > Durée totale 29'42"
- > Dès 2 ans

Textes dits en italien et versions instrumentales, ce disque est un complément au livre et au disque de comptines italiennes (Référence : LIRA005).

Prix : 9 €

LIRA010

Devinettes génoises
de Marc SIMON
& Luisella GRONDONA

- > CD bilingue sous boîtier cristal
- > 23 pages
- > Durée totale 35'47"
- > Dès 7 ans

Ces devinettes, collectées en Italie auprès de deux Génoises, nous ramènent au temps pas si lointain où, en Italie comme en France, il n'y avait ni télévision, ni jeux vidéos. Toute la famille était occupée à d'humbles travaux : égrener le maïs, trier les haricots secs... pendant que se contaient des histoires et que des devinettes égayaient grands et petits.

Et c'est la Méditerranée qui vous rie au nez, vous saute aux oreilles à l'image de ces musiques bigarrées, recueillies, voyageuses !

Prix : 20 €

LIRA013

**Une graine, contes
sages et passages**
de Françoise DIEP
& Marie-Josée KELLER

- > CD sous boîtier cristal
- > 5 pages
- > Durée totale 57'38"
- > Dès 2 ans

Naître, grandir, apprendre à marcher, à courir, à parler, rencontrer l'autre, s'initier aux règles de la vie en société... Pour accompagner le jeune enfant dans ces étapes de la vie, contes, comptines, berceuses et jeux de langue ont de tout temps été utilisés. Grâce aux contes, l'adulte peut protéger sans retenir, encourager à l'autonomie sans abandonner.

Françoise Diep vous y convie avec ces cinq histoires mises en musique par la pianiste et compositrice Marie-Josée Keller. Cinq comme les cinq doigts de la main, pour vous entraîner dans l'univers du conte pour les tout-petits.

Prix : 20 €

LIRA011

**Sylvie Durbec,
un auteur une voix**
musique Farshad SOLTANI
& Éric BRETON

- > CD sous boîtier cristal
- > 8 pages
- > Durée totale 39'52"
- > Dès 6 ans

La musique de Farshad Soltani se fait l'alliée de la voix de Sylvie Durbec pour raconter le temps qui passe, les peines et les joies des petites couturières et des princesses dans la lune. "Écrire.

Raconter. Redevenir l'espace de quelques minutes la conteuse des temps anciens. Lorsque j'écris, l'enfant qui est en moi écoute. Lorsque je lis à haute voix ce que j'écris, je suis la voix des histoires. Et j'écris comme l'enfant écoute."

- d'après Sylvie Durbec

Prix : 20 €

LIRA023

**Jean Joubert,
un auteur une voix**
musique Jérôme CHRISTOPHE

- > CD sous boîtier cristal
- > 11 pages
- > Durée totale 46'55"
- > Dès 6 ans

Ce disque présente neuf textes écrits par Jean Joubert et publiés par les éditions Grandir. Grand poète, romancier, il était aussi devenu un "auteur pour la jeunesse" qui aimait s'adresser aux enfants par l'intermédiaire de la poésie et du conte. "Ils constituent, à mes yeux, un merveilleux public, sensible et attentif."

- d'après Jean Joubert

La fantaisie, la musique des mots, les péripéties, le suspense et les improvisations de Jérôme Christophe, tout concourt à créer une ambiance qui incite à l'écoute et au rêve.

Prix : 20 €

LIRA024

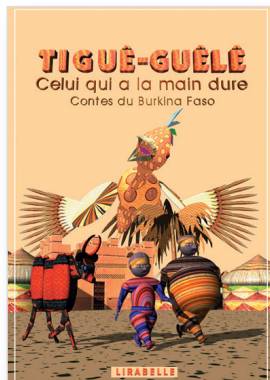


La colline au serpent
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 9 min
Dès 8 ans

Dans la tradition animiste, toute chose, toute forme a une âme. Les lieux ont ainsi une âme et les humains qui y habitent doivent l'honorer. Le serpent est maître de plusieurs lieux sacrés en pays sénoufo. Ce récit nous apprend qu'en Afrique la terre n'appartient pas aux hommes : ce sont les hommes qui appartiennent à la terre. Une grande leçon d'humilité.

Voix : François Moïse Bamba

Prix : 9 €
LIRAV001

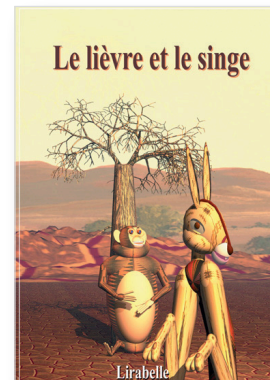


Tiguê-Guêlê
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 9 min
Dès 5 ans

En Afrique, les lois de l'hospitalité et de la communauté sont sacrées : il est inimaginable de tout garder pour soi, surtout de la nourriture. C'est ce qu'apprendra Tiguê Guêlê (littéralement "celui qui a la main dure", c'est-à-dire l'avare). Au fin fond de la brousse, il rencontre un oiseau vorace qui l'oblige à se dépouiller petit à petit de tout ce à quoi il tient.

Voix : François Moïse Bamba

Prix : 9 €
LIRAV002

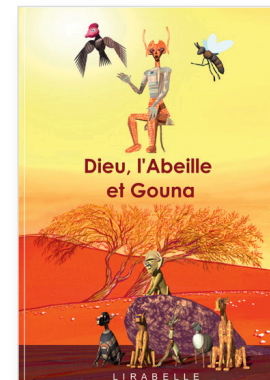


Le lièvre et le singe
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 7 min
Dès 5 ans

Le lièvre, d'habitude l'image de la ruse et de l'astuce dans le monde africain, se montre ici malhonnête et un peu bête... Une fois trouvés l'abondance et le bien-être, il oublie une chose essentielle : sa famille et l'endroit d'où il vient. Dans sa légèreté coupable, ce lièvre rejoindrait presque celui de La Fontaine mais ne gagne pas le paradis qui veut et n'y reste que celui qui le mérite !

Voix : François Moïse Bamba

Prix : 9 €
LIRAV003

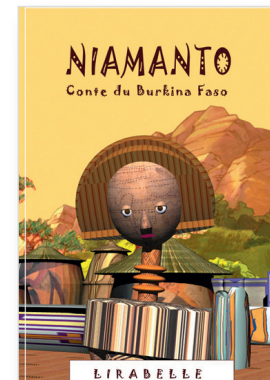


Dieu, l'abeille et Gouna
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 9 min
Dès 8 ans

Autrefois, Dieu avait pour compagnons l'abeille et l'oiseau Gouna. Un jour qu'ils discutaient, ils en vinrent au point de savoir qui était le plus âgé d'entre eux...
Comme dans la plupart des sociétés africaines, il est important de savoir qui est le plus âgé, l'âge étant gage de sagesse et d'autorité. Ce mythe des origines nous permet de découvrir quelques aspects de la culture sénoufo.

Voix : François Moïse Bamba

Prix : 9 €
LIRAV004

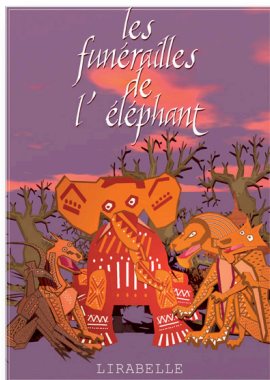


Niamanto
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 7 min
Dès 6 ans

Une orpheline maltraitée par la deuxième épouse de son père porte la tête d'un rat sur la tombe de sa mère. Ses chants ressusciteront la défunte. Quand la deuxième épouse meurt à son tour, sa demi-sœur, jalouse mais impatiente, tente de faire revivre sa mère...

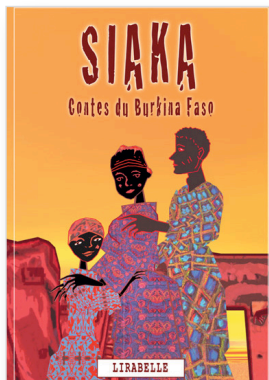
Voix : François Moïse Bamba

Prix : 9 €
LIRAV005



Funérailles de l'éléphant

de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 5 min 40 sec
Dès 6 ans



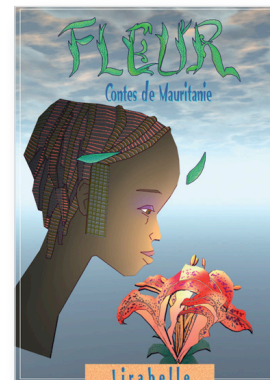
Siaka

de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 14 min 25 sec
Dès 6 ans



[R]

de Nicolas BIANCO-LEVRIN
& Julie REMBAUVILLE
> Durée totale 12 min 34 sec
Dès 7 ans



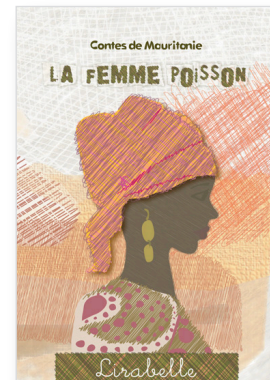
Fleur

de Jean CUBAUD
& Mamadou SALL
> Durée totale 6 min 23 sec
Dès 6 ans



Diakhere

de Jean CUBAUD
& Mamadou SALL
> Durée totale 9 min
Dès 6 ans



Femme poisson

de Florence MAY
& Mamadou SALL
> Durée totale 5 min 18 sec
Dès 6 ans

Autrefois tous les animaux de la brousse se rassemblaient pour la palabre. Pour célébrer leurs morts, ils choisissaient chaque année un grand espace qu'ils débroussaillaient.

L'éléphant s'inquiète : comment pourra-t-il être enterré "dignement" ?

Ce conte sénoufo, sous couvert d'une farce, nous explique pourquoi le lièvre vit caché. Mais ce conte ne serait-il pas une fable qui stigmatise les défauts de l'homme, l'animal n'en étant qu'une représentation imagée ?

Voix : François Moïse Bamba

Ce conte est l'un des plus universels qui soient : on y retrouve le motif du mort reconnaissant et de l'épouse maléfique, motifs très répandus à travers le monde. Par contre, il n'y a que très peu de versions africaines; celle-ci a donc un caractère d'exception.

Siaka, ayant reçu sa part d'héritage, part chercher fortune. Par un geste généreux et désintéressé, il obtiendra la main de la fille du roi et deviendra riche. Tiendra-t-il ses engagements vis-à-vis de son compagnon de route ? Conservera-t-il ses richesses ?

Voix : François Moïse Bamba

Dans un pays où seule la lettre "R" existe, les maisons sont construites à partir de "R", les journaux ne sont écrits qu'avec des "R", les enfants n'apprennent que cette lettre à l'école. Un petit garçon rêveur va se mettre à gribouiller de nouveaux signes que personne ne semble comprendre. Écarté de l'école, il devient ouvrier dans une imprimerie...

Le désert de Mauritanie est comme tous les grands déserts : rien n'y pousse...

Une fleur poussera pourtant dans ce milieu hostile. Une rencontre inattendue bouleversera cette fleur qui n'aura d'autre ambition que celle de se métamorphoser... Entre conte et récit poétique, ce texte nous touche par sa sensibilité. Tout comme les deux autres titres de la collection, il nous livre la Mauritanie, ses paysages, ses croyances... et nous dévoile l'origine des mirages.

Voix française : Mamadou Sall

Dans un pays ravagé par la famine, une mère poursuit sa fille cadette. Diakhere, c'est l'histoire d'une victoire, celle de cette cadette qui triomphera de sa mère. Malgré sa dureté apparente, ce conte renferme un symbolisme très fort, symbolisme selon lequel, pour grandir, l'enfant doit couper le cordon ombilical qui le lie à sa mère.

Voix française : Mamadou Sall

"Ce jour-là, Birama le pêcheur avait pris une grave décision : il avait décidé de quitter son village pour aller vivre seul sur une île du fleuve Sénégal."

Le fleuve Sénégal marque la frontière entre le Sénégal et la Mauritanie, pays natal de Mamadou Sall, conteur professionnel et guide dans le désert. La femme poisson est une histoire traditionnelle qui a été collectée en Mauritanie, sur les berges du fleuve, où la tradition orale reste fermement ancrée. La confiance, ciment du couple, est au centre de ce conte. Birama le pêcheur va l'apprendre à ses dépens.

Voix française : Mamadou Sall

Prix : 9 €

LIRAV006

Prix : 9 €

LIRAV009

Prix : 9 €

LIRAV011

Prix : 9 €

LIRAV007

Prix : 9 €

LIRAV008

Prix : 9 €

LIRAV010

AHMED Hassaan Ali	6	COSTA Sandra	30	JENNY Antoine	35	MURAKAMI Hitomi	22,53	SALL Mamadou	13,91
AHMED Salah	85	CSERHATI Hajnalka	53	JENNY Sylvaine	35	MUSA Hassan	6,11,85	SANNA Alessandro	15,16,18
AKAGI Yasuko	9,17,20,29,35	CUBAUD Jean	88,89,90,91	JOIRE Stéphanie	31,57	MUSA Patricia	85	SCOTT Rosie	17
AKRAMI Jamaloddin	32	CUMER Eleonora	21,39	JOLY Mathilde	61	N'DONGO Tidiane	10	SERRES Cécile	65
ALEXEEVA Xenya	72,77	DARWICHE J.	6,7,26,27,84	JOUBERT Jean	87	NEBBACHE Arnaud	74	SFORZA Lucia	58,60,63
ANDERSEN H.C.	34	DARWICHE Layla	54,55,58	JUSSEL Ginou	67,69	NEMO Bénédicte	23	SHAFIEY Farshid	27
ANOYVEGA MORA Manuel	85	DE LA FONTAINE Jean	28	KAJINO Tadayoshi	78,79	NEUHAUS Ehud	77	SHIN Hyuna	42,64
ARNAL Mélanie	12	DE PIERPONT Nathalie	30	KALHOR Mojgan	36	NOMA Satsuki	21,25	SIEG Katharina	37
AUGUSSEAU Stéphanie	73	DEMONTI Ilaria	51,52	KAMINO Saori	29,40	OGOSHI Junko	67	SIMON Marc	15,86
AYME Isabelle	31,60,61,63,69,76,77	DEROIDE Véronique	51,70	KARASAWA Yousuke	17,24,35	OLIVIER Annabel	44	SOL Anne	64
AZIMI Neda	36	DIEP F.	9,12,42,44,87,88,89,90	KARRAY Raouf	10,31	ORSINI Sébastien G.	80,81,82	SOLTANI Farshad	6,82,87
BABONI Elena	14,15,68	DURBEC Sylvie	16,87	KELLER Marie-Josée	87	PALMARUCCI Claudia	73	SONODA Erie	30
BAMBA F. M.	10,11,12,86,87,90	EL-MUR Salah	13	KHALATBAREE Farideh	32,43	PAPAI Gaspar	28	STEFANINI Sara	72,76
BARDAIE Sahar	32	FACCHINETTI Fabio	50	KHEIRIEH Rashin	26	PASSA Tamas	44,68	TAHER Ronak	54
BARROS Bruna	55,57,59,63,67,68,71	FANELLI Laura	57,59	KHOSRAVANI Sharareh	27	PAVÉ Barbara	62	TAJIMA Kaori	47,71
BARTHELEMY Mimi	7,85	FAULIOT Pascal	23	KHOURY Sarah	39	PERTILE Silvia	66	TAKAHASHI Nozomi	52
BATTAGLIA Maria	15	FERRARI Christian	22	KIMURA Harumi	34	PEZESHKNIABabak	84	TAWA Kouam	59,62,65,66
BAYLE-LABOURÉ G.	64	FOZOOON Farhad	32	KIMURA Tamaki	54	PIATTI Virginie	65	TESOIRO Iva	40
BÉ Heyna	61,66,70,73	FRANCISCO Chloé	46	KUBO Ayako	24	PIBRE Céline	69,77	THIERY Fabienne	46
BELLAGAMBA	7,15	FRIER Raphaële	48	KUBO Takayuki	31,49	PIRAS Elide	58	THIRY Marie-Eve	23
BELLISARIO Sarah	49	FRIESE Julia	7,8	KUSAKA Akira	54	PIRSON Sarah	8	THIRY Mélusine	48
BERGAME Cécile	47,59	GAUDRIOT Claire	70	KUZNETSOVA Tanya	40	PLÉNARD Marilyn	61,68,70,73	THOREZ Niels	64,65
BERNABEU Juan	58,62,66	GIUSTOZZI Francesco	70	LABALESTRA R.-C.	58,63,76	PLUMAPI	76	TISSERAND Camille	61
BERTON Giovanni	72,74	GOHARIAN Ramèche	26	LAFOND Marie-Hélène	77	POCHON Clémentine	65	VANDA Martina	50
BERTONCINI Elena	60	GOLDOOZIAN Alireza	47	LAI Meng-Chia	18,25	POSENTINI Sonia ML	57,60,65	WILK Elis	48
BIANCO-LEVRIN Nicolas	37,90	GOORMA Jacques	6	LAMBERT Anaïs	48	POURCHET Marjorie	63,74	WLODARCZYK Isabelle	53,55,57,59,60,62,64,66,71,72,74
BOCAHUT Pauline	75	GOORMAGHTIGH Leyla	6,10,13	LAVELLE Catherine	67	PUJOL Marie-Chloé	33	YAMAMOTO Kumiko	15,53
BOFFA Antonio	59,62,70	GRONDONA Luisella	86	LE PABIC Karine	23,52	QUATROMME France	42,44,47,53,56,57,68,74	YOUSEFI Mohammad Reza	33
BOOZARI Ali	27,32,36,42,43,46	GRONDOON Luisella	86	LEE Suzy	28	QUENTRIC Lauranne	71	ZOURSE	69,75
BOYER Perrine	67,69	GUICCIARDI Alice	50,60,75	LEGRAND Maud	6	RAAB Ann Cathrin	20	ZURLETTI Jean-Michel	4,5,14,18,19,21,25,38,41,45,68,71,72,75
BRETON Eric	87	GUIGOU Isabelle	46	LELEU Serge	33	RABBANI HAGHIGHI Vida	33		
BROUILLARD Anne	22	GUILI-GUILI Elïan	9	LEONARD Aude	47	RAIMONDI Adélaïde	56		
CALANDRY Elisabeth	46	GUYENNON-DUCHENE Claudie	7,12,13,38	LOTTI Alice	56	REMBAUVILLE Julie	37,90		
CELLIER Jean-Michel	31	HADDADI Hoda	33,55	MADANI Azadeh	26,32	RESELLI Grazia	15		
CHAUSSEON Julia	30	HANULAK Monika	24	MAHMOODI Golnaz	34	RICHARD Sabine	64		
CHESSA Francesca	36	HERNANDEZ Monica	66	MARTINEZ Barbara	9,16	ROMANIN Tiziana	15,70		
CHEVRE Mathilde	12	HIRANO Haruhi	34	MARY Evelyne	30,31,44,51,56	SAFAKHOO Nooshin	42		
CHEZE Bernard	42	HUET Elsa	11,23	MAY Florence	91	SAKAI Aco	41		
CHOU Wanyu	39	IRMER Karen	5,10	MESANGE Baptistine	56	SAKAMOTO Ryo	20		
CHRISTOPHE Jérôme	87	IVANNIKOVA Ekaterina	52	MIYAZAWA Yukari	28				
CORDA Tullio	37,43,49,51,56,64	IZUNO Kaji	41	MOENS Bernadette	29				
CORVAISIER Laurent	46			MOLISANI Elena	18				
				MONTBARBON Anne	80,82				
				MUNIZ Jacobo	76				

#	Comment le loup m'a mangé	21	Funérailles de l'éléphant	11,90	Marika	53	Poupée de sucre	27,84	Sylvie Durbec (CD)	87	
1, 2, 3 CLIC!	40	Complainte du croco (la)	18	G	Méduses	61	Pour une mouche	30	T		
100 bébés	28	Concerto	67	Gazelle	62	Pourquoi m'appelle-t-on parapluie?	59	Tant que les oiseaux chanteront	65		
A		Coq tout-puissant (le)	58	Germaine aux oiseaux	48	Première fois que l'ours dort tout		Tchoumidema	48		
À cache-cœur	50	Coque de noix, bateau de roi	42	Grenouille et pélican	41	l'hiver (la)	70	Tendre cochon	62	45	
À la maison	17	Coquelicot bleu	14	Gros mensonge (le)	26	Prince dragon	12	Through the window	40		
À la recherche de Maru	15	Cot Cot codé!	67	Guerre des hiboux et des corbeaux		Prince serpent	56	Tiguê-Guêlê	10,88		
À nous l'aventure	76	Crapauds sur le pot	4	(la)	42	Pêche à la tétine (la)	62	Tilde à travers les bois	54		
À travers la vitre	40	Cravate (la)	4	Guetteurs guettés	65	Puce pressée (la)	70	Tiques attaquent (les)	20		
Adala et son petit violon	31	Culottes	39	Géant de Baobo (le)	6	Q		Tit' Fiyèt et le loup	63		
Adventures of a mouse(the)	41	C'est l'amour	43	H		Quai n°2 pour Ukiyo	79	Toc toc toc	63		
Allô Docteur?	76	C'était un crocodile	24	Hache en or (la)	26	Quand je suis né	80,81	Tombe, tombe la pluie	72		
Allumeur de réverbères (l')	9	D		Histoire d'une taupe très très		Quand papa va-t-il rentrer?	49	Tortue et le crapaud (la)	7		
Ambarabà	15,86	D'un grain de blé	77	myope	49	Quand vient le printemps	71	Toujours ensemble!	20		
Amies pour la vie	33	Dans les draps de la nuit	53	I		Quatre chatons	32	Tout nu	69		
Anna la peureuse	8	Dans mon jardin	61	Itaires (les)	35	Quatre poissons rouges et un voile	54	Train-merci (le)	66		
Au menu ce soir	17	Dans mon omelette de riz	29	J		de Chine	47	Transhumance	31		
Au placard les cauchemars!	77	Dans mon ours	48	Jamshid et Khorshid	32	Qui a vu Anila?	58	Triste princesse	36		
Au royaume des nénuphars	43	Dehors dedans	68	Je n' sais pas!	77	Qui est plus fort?	11,89	Trois petits cochons (les)	82		
Alice au pays des merveilles (les)	81	Dernier rêve du vieux chêne (le)	34	Je serai Empereur!	43	Qui me fuit, qui me suit?	37	Têtards tétieurs de tétines	5		
Aventures d'un souriceau (les)	41	Derrière chez moi	42	Je t'aime	39	Qui se cache dans la nuit?	61	U			
B		Dessine moi...	40	Jean Joubert (CD)	87	Qui vit ici?		Un beau dimanche	73		
Balade de Poule-Poulette (la)	47	Deux	69	Jeune fille muette (la)	23	Qu'est ce que c'est?	52	Un amour sucré-salé	51		
Balayeur de poussière (le)	12	Devinettes Génoises (CD)	86	J'ai entendu...	31	R		Un ours rentrait dans sa tanière	59		
Baleine, à l'aide!	22	Déjeuner (le)	74	K		[R]	90	Un petit creux	9		
Behind my house	42	Diakhère	13,91	Koko et kodi (CD)	85	Rat de ville et rat des champs	24	Un sapin	55		
Ben nafa ka tia	44	Die Ziege lügt	46	L		Renard, le singe et les animaux		Un si long été	65		
Biche endormie (la)	56	Dieu, l'abeille et Gouna	11,89	Là-haut sur la montagne	60	(le)	28	Un ticket pour Shitamachi	76		
Blanche planète	37	Dièse l'enchanteur	16	Laïka dans les étoiles	73	Omelette de cochon (l')	45	Une boîte	39		
Bleu ciel	16	Différences	73	Le long de la berge	8	On ira voir la mer	56	Une graine	9,87		
Bleu d'orage	8	Don't kiss me	37	Leçon de la fontaine (la)	46	Oreille du loup gris (l')	6,84	Une écharpe pour grand-mère	20		
Bou	14	E		Léon et Tourbillon	49	Oreilles, ça sert à être sourde (les)		Une toute petite araignée	64		
Boîte aux lettres de Gustave (la)	30	En attendant	48	Léonie se marie	57	19		V			
Bébé bleu	38	En attendant le goûter	75	Lili Note	19	Ours et la bestiole (l')	71	Veux-tu être mon amie?	36		
Bébé le babouin	41	En avant!	35	Lion de pierre (le)	23	P		Vieille plus rusée que le renard (la)			
C		Ephémères	44	Livre que l'on renverse (le)	38	Panthère à vendre	17	S			
Ce livre est pour toi	36	Espoir	34	Livre que l'on secoue (le)	38	Parapluie (le)	51	Sabila & Kotchéli (CD)	85		
Chat terreur des lions (le)	27	F		Livre rose (le)	21	Peebi se perd	18	Salo(o)n	64	Vieux caïman	7,85
Chavola (la)	44	Fais dodo, Souriceau!	76	Lièvre et le singe (le)	10,89	Penny-Hen's outing	47	Secret de la lune masquée (le)	57	Vole, hibou!	24
Chic chat!	29	Fantasies de mélodie (les)	29	Longue trompe de Colongo (la)	22	Petit bourgeon	67	Service de nuit	30	Volera, volera pas?	7
Chèvre furieuse (la)	54	Femme poisson	13,91	M		Petit menu bébé	19	Seule la lune	34	Voyage de l'escargot (le)	21
Chèvre menteuse (la)	46	Fichus maillots	5	Magicien à la barbe blanche	72	Petit oiseau des bois	74	Si tu interroge les pierres	46	Vélo de valentine (le)	22
Cochon farci aux cacahuètes	45	File la laine	5	Main en scie, main en hache	55	Petite goutte	57	Siaka	12,90	W	
Colibris	68	Fils du marchand (le)	55	Maison que Jack a bâtie (la)	63	Petite lentille	58	Soleil de la médina (le)	74	War of the owls and the ravens (the)	
Colline au serpent (la)	10,86	Fleur	13,91	Mamans poules	69	Petits trous	47	Souci de la souris (le)	64	Z	
Colombe et sauterelle	27	Fraises sauvages (les)	50	Manou, quelle boutique!	33	Peur a de grands yeux (la)	52	Soupe à l'aïe (la)	25	Z	
						Pomme et le hérisson (la)	25	Sur le fil	51	Zèbres	78

De 1 à 3 ans	Dans mon omelette de riz	29	Monsieur Jour et Dame Nuit	70	Germaine aux oiseaux	48	Un beau dimanche	70	Dès 7 ans	Allô Docteur ?	76
À la maison	Déjeuner (le)	74	Oeuf d'hérissin (l')	52	Guetteurs guettés	65	Un ticket pour Shitamachi	68	Balayeur de poussières (le)	12	
À travers la vitre	Longue trompe de Colongo (la)	22	Oh !	25	Histoire d'une taupe très très myope	49	Veux-tu être mon amie ?	36	Ben nafa ka tia	44	
Ambarabà	15,78	22	Omelette de cochon (l')	45	Là-haut sur la montagne	60	Vieille plus rusée que le renard (la)	32	Colombe et sauterelle	27	
Au menu ce soir	17	22	Ours et la bestiole (l')	71	Le long de la berge	8	Volera, volera pas ?	7	Dernier rêve du vieux chêne (le)	34	
Bou	14	72	Panthère à vendre	17	Léon et Tourbillon	49	Dès 6 ans	Au royaume des nénuphars	43	Devinettes Génoises (CD)	80
Bébé bleu	38	67	Peebi se perd	18	Lili Note	19	Aventures d'Alice au pays des merveilles (les)	73	Guerre des hiboux et des corbeaux (la)	42	
Bébé le babouin	41	74	Petite goutte	57	Lièvre et le singe (le)	10,83	Boîte aux lettres de Gustave (la)	30	Itaires (les)	35	
Comment le loup m'a mangé	21	50	Première fois que l'ours dort tout l'hiver (la)	70	Maison que Jack a bâtie (la)	63	Chavola (la)	44	Jamshid et Khorshid	32	
Crapauds sur le pot	4	75	Puce pressée (la)	72	Mamans poules	69	Dans mon ours	48	Jeune fille muette (la)	23	
Cravate (la)	4	52	Quand papa va-t-il rentrer ?	71	Manou, quelle boutique !	33	Diakhère	13,85	Leçon de la fontaine (la)	46	
Culottes	39	60	Qui a vu Anila ?	66	Mila	18	Femme poisson	13,85	Main en scie, main en hache	55	
Dans les draps de la nuit	53	64	Ribambelle	59	Mon pays	62	Fils du marchand (le)	55	Miroir	33	
Dans mon jardin	61	63	Sur le fil	51	Musiciens de la ville de Brême (les)	70,71	Fleur	13,85	Mots (les)	37	
Dehors dedans	68	72	Tendre cochon	45	Ne m'embrassez pas...	37	Funérailles de l'éléphant	11,84	Oiseau bleu	66	
Derrière chez moi	42	55	Trois petits cochons (les)	72	Ne pleure pas	54	Gros mensonge (le)	26	Petite lentille	58	
Dessine moi...	40		Un ours rentré dans sa tanière	59	Nougat	61	Jean Joubert (CD)	81	Prince serpent	26	
En attendant le goûter	75	Dès 4 ans	Un petit creux	9	Oiseaux et l'arc-en-ciel (les)	73	Laïka dans les étoiles	73	[R]	84	
Fais dodo, Souriceau !	76	1, 2, 3 CLIC !	Vole, hibou !	24	Oreilles, ça sert à être sourde (les)	19	Léonie se marie	57	Renard, le singe et les animaux (le)	28	
Je n' sais pas !	77	À cache-cœur	Vélo de valentine (le)	22	Petits trous	47	Lion de pierre (le)	23	Tant que les oiseaux chanteront	65	
Je t'aime	39	Adala et son petit violon	Zèbres	70	Peur a de grands yeux (la)	52	Marika	53	Transhumance	31	
Livre que l'on renverse (le)	38	Allumeur de réverbères (l')	Dès 5 ans	100 bébés	Pomme et le hérisson (la)	25	Mirélé et la sorcière	12	Un si long été	65	
Livre que l'on secoue (le)	38	Anna la peureuse	À nous l'aventure !	76	Poupée de sucre	27,78	Mon grand-père est un expert	56	Dès 8 ans	Chèvre menteuse (la)	46
Livre rose (le)	21	Au placard les cauchemars	Amies pour la vie	33	Pour une mouche	30	Niamanto	11,83	Colibris	68	
Neige	47	Aventures d'un souriceau (les)	Biche endormie (la)	56	Prince dragon	16	Oiseau noir (l')	28	Colline au serpent (la)	10,82	
Petit menu bébé	19	Balade de Poule-Poulette (la)	Bleu d'orage	8	Quai n°2 pour Ukiyo	69	On ira voir la mer	56	Dieu, l'abeille et Gouna	11,83	
Pêche à la tétine (la)	14	47	Chat terreur des lions (le)	27	Ours et la bestiole (l')	71	Oreille du loup gris (l')	6,78	Ephémères	44	
Quand vient le printemps	71	37	Chèvre furieuse (la)	54	Quand je suis né	68	Parapluie (le)	51	Gazelle	62	
Qu'est ce que c'est ?	35	16	Complainte du croco (la)	18	Rat de ville et le rat des champs (le)	24	Pourquoi m'appelle-t-on parapluie ?	59	Géant de Baobo (le)	6	
Roule salade	75	36	Concerto	67	Ronds dans l'eau	15	Quatre chatons	32	Koko et kodi (CD)	79	
Soupe à l'aïe (la)	25	29	Concerto	67	Salo(o)n	64	Rêve brodé (le)	23	Méduses	61	
Toujours ensemble !	20	45	Coq tout-puissant (le)	58	Secret de la lune masquée (le)	57	Ruby	60	Nez d'argent	58	
Têtards têtards de tétines	5	67	C'est l'amour	43	Service de nuit	30	Ruse du lièvre (la)	6	Sabila & Kotchéli (CD)	79	
Tout nu	69	67	C'était un crocodile	24	Seule la lune	34	Siaka	12,84	Si tu interroge les pierres	46	
Une boîte	39	42	Deux	69	Soleil de la médina (le)	74	Sylvie Durbec (CD)	81	Train-merci (le)	66	
Une graine	9,81	14	Dièse l'enchanteur	16	Tiguê-Guêlé	10,82	Tchoumidema	62	Vieux caïman	7,79	
Une écharpe pour grand-mère	20	67	Différences	73	Tilde à travers les bois	54	Tortue et le crapaud (la)	7			
Une toute petite araignée	64	67	En attendant	48	Tiques attaquent (les)	20	Triste princesse	36			
Voyage de l'escargot (le)	21	35	En attendant le goûter	75	Tit' Fiyèt et le loup	63					
Dès 3 ans		5	Espoir	34	Un amour sucré-salé	51					
À la recherche de Maru	15	73	Fantaisies de mélodie (les)	29							
Baleine, à l'aide !	22	41	Fichus maillots	5							
D'un grain de blé	77	26	Fraises sauvages (les)	50							
		31									
		43									
		45									
		49									

Le kamishibai, petit théâtre de papier d'origine japonaise, permet de dynamiser la narration, d'appréhender le rapport au texte et à l'image de manière différente et complémentaire à la lecture à voix haute, au conte. Les éditions Lirabelle en éditent, chaque kamishibai renvoyant à un livre pour une entrée ludique dans la lecture.

Les kamishibais se composent d'une succession de planches avec image au recto et texte au verso, numérotées par ordre croissant. Imprimés sur de la carte à fort grammage, au format traditionnel 38 x 28 cm à l'italienne, ils se présentent dans une valisette en polypropylène pour une plus grande facilité de rangement et de transport.

Un outil riche, le kamishibai stimule l'imaginaire, l'expression sous toutes ses formes, la créativité. Les adultes intervenant auprès de groupes d'enfants, de la crèche au collège, pourront, grâce à cet outil attractif, partager des instants de lectures uniques. Les enseignants pourront y trouver des pistes de travail pour mener des projets transdisciplinaires, intercycles. Lire, écrire, construire les savoirs définis par les programmes, pratiquer une langue étrangère... Le kamishibai offre une multitude d'utilisations.

Un âge conseillé est indiqué pour chaque titre. Cependant certains titres peuvent aussi s'adresser à de plus grands ou, au contraire, ont été utilisés par des adultes intervenant auprès de plus jeunes. Nous sommes à votre disposition pour affiner vos choix.

Un catalogue qui s'enrichit au fil des mois. N'hésitez pas à consulter notre site pour feuilleter les kamishibais et prendre connaissance des dernières parutions.

www.lirabelle.fr



Lirabelle
www.lirabelle.fr

... adresse :
2 Impasse des Soucis
F-30000 Nîmes

... courriel :
● bonjour@lirabelle.fr

... tél :
+33 (0)4 66 80 23 65

... fax :
0811 48 93 68 (depuis la France seulement)



Rejoignez-nous !





Editions Lirabelle
2 Impasse des Soucis
F-30000 NÎMES
France



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avec le soutien financier
de la DRAC Occitanie



illustrations : Claudia Palmarucci